



Банк России

2021

ПАМЯТНЫЕ
МОНЕТЫ РОССИИ

COMMEMORATIVE
COINS OF RUSSIA

Ежегодный каталог памятных
и инвестиционных монет Банка России

ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ 2021
Ежегодный каталог памятных и инвестиционных монет Банка России

Издание подготовлено Департаментом наличного денежного обращения Банка России

Составители:
А.И. Лахтиков
Н.В. Кочетова

Оформление:
С.В. Сутягин

Адрес: 107016, Москва, ул. Неглинная, 12
Официальный сайт: www.cbr.ru

© Центральный банк Российской Федерации, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	2
Инвестиционная монета «Георгий Победоносец»	3
Серия «Выдающиеся личности России»	7
Серия «Памятники архитектуры России»	11
Серия «Исторические события»	13
Серия «Изобретения России»	16
Серия «Города»	18
300-летие образования Кузбасса	22
100-летие образования Республики Коми	24
100-летие образования Карачаево-Черкесской Республики	26
Серия «Атомный ледокольный флот России»	28
100-летие Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова	31
Чемпионат Европы по футболу 2020 года (UEFA EURO 2020)	33
Серия «Вооруженные силы Российской Федерации»	36
Серия «Космос»	39
Творчество Юрия Никулина	44
Серия «Российская (советская) мультипликация»	47
Серия «Человек труда»	52
Серия «Города трудовой доблести»	54
Серия «Древние города России»	59
Серия «Российская Федерация»	61

CONTENTS

Introduction	
Saint George the Victorious Investment Coin	
Outstanding Personalities of Russia Series	
Architectural Monuments of Russia Series	
Historical Events Series	
Inventions of Russia Series	
Cities Series	
The 300th Anniversary of the Foundation of Kuzbass	
The 100th Anniversary of the Foundation of the Komi Republic	
The 100th Anniversary of the Foundation of the Karachay-Cherkess Republic	
Russia's Nuclear Icebreaker Fleet Series	
Centenary of the Vakhtangov Theatre	
UEFA EURO 2020	
The Armed Forces of the Russian Federation Series	
The Cosmos Series	
Yury Nikulin's Creative Work	
Russian (Soviet) Animation Series	
Man of Labour Series	
Cities of Labour Valour Series	
Ancient Towns of Russia Series	
The Russian Federation Series	

Уважаемые читатели!

Представляем Вашему вниманию 30-й выпуск ежегодного каталога памятных и инвестиционных монет, выпущенных в обращение Банком России.

2021 год ознаменовался выпуском ряда новых монетных серий, а именно: «Исторические события», «Изобретения России», «Города», «Космос», «Атомный ледокольный флот России», «Города трудовой доблести».

Был продолжен выпуск регулярных серий «Выдающиеся личности России», «Памятники архитектуры России», «Российская (советская) мультипликация», «Вооруженные силы Российской Федерации», «Древние города России», «Российская Федерация», а также серии «Человек труда».

Спортивная и культурная тематики нашли отражение в отдельных монетных выпусках. Чемпионат Европы по футболу 2020 года, часть матчей которого прошли в Санкт-Петербурге, был отмечен выпуском двух памятных монет. Теме искусства посвящены монеты «Творчество Юрия Никулина» и «100-летие Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова».

Информация о памятных и инвестиционных монетах Банка России, а также электронные версии каталогов памятных и инвестиционных монет представлены на сайте Банка России <http://www.cbr.ru>.

Dear Readers,

We are introducing the 30th annual catalogue of commemorative and investment coins issued by the Bank of Russia.

The year 2021 was marked by the issue of a number of new series of coins, namely: Historical Events, Inventions of Russia, Cities, Cosmos, Russia's Nuclear Icebreaker Fleet, and Cities of Labour Valour.

The Bank of Russia continued to issue coins in the regular series: Outstanding Personalities of Russia, Architectural Monuments of Russia, Russian (Soviet) Animation, The Armed Forces of the Russian Federation, Ancient Towns of Russia, The Russian Federation, as well as in the series Man of Labour.

There were also individual coin issues dedicated to sports and culture. Several games of the UEFA EURO 2020 were held in St Petersburg. The Bank of Russia issued two commemorative coins dedicated to the championship. Yury Nikulin's Creative Work and Centenary of the Vakhtangov Theatre coins are dedicated to the theme of art.

For information about Bank of Russia commemorative and investment coins, as well as e-catalogues of these coins, refer to the Bank of Russia website at <http://www.cbr.ru>.



ИНВЕСТИЦИОННАЯ МОНЕТА
ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ

INVESTMENT COIN
SAINT GEORGE THE VICTORIOUS



Георгий Победоносец

Дата выпуска: 30 августа 2021 г.
Каталожный номер: **5111-0178**

Saint George the Victorious

Date of issue: 30 August 2021
Catalogue number: **5111-0178**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	АЦ UNC	серебро 999/1000 silver 999/1000	31,50 (±0,35)	31,10	39,00 (±0,30)	3,10 (±0,35)	200 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём змея.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Чеканка: Московский и Санкт-Петербургский монетные дворы (ММД, СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.



Начиная с XIII века на Руси и в соседних с ним государствах изображение Георгия Победоносца использовалось в качестве элементов государственной символики – на княжеских печатях, штандартах, гербах, монетах. Его изображение было элементом государственного герба Российской империи, присутствует оно и на Государственном гербе Российской Федерации.

Обверс:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Mint: Moscow and Saint Petersburg Mints (ММД, СПМД).
Edge: 300 corrugations.

Starting from the 13th century, the image of Saint George the Victorious was used in Russia and its neighbouring states as an element of state symbols on princely seals, standards, coats of arms, and coins. The image was featured on the coat of arms of the Russian Empire, and is now used on the national emblem of the Russian Federation.

Георгий Победоносец

Дата выпуска: 25 июня 2021 г.
Каталожный номер: **5215-0036**

Saint George the Victorious

Date of issue: 25 June 2021
Catalogue number: **5215-0036**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	АЦ UNC	золото 999/1000 gold 999/1000	3,20 (±0,08)	3,11	16,00 (±0,12)	1,30 (±0,20)	100 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).



Реверс:

рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём змея.

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 111 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Скульпторы: А.А. Долгополова (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 111 corrugations.

Георгий Победоносец

Дата выпуска: 27 января 2021 г.
Каталожный номер: **5216-0060**

Saint George the Victorious

Date of issue: 27 January 2021
Catalogue number: **5216-0060**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
50 рублей 50 rubles	АЦ UNC	золото 999/1000 gold 999/1000	7,89 (±0,10)	7,78	22,60 (±0,15)	1,60 (±0,20)	500 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «50 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '50 РУБЛЕЙ' (50 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).



Реверс:

рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём змея.

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Чеканка: Московский и Санкт-Петербургский монетные дворы (ММД, СПМД).

Оформление гурта: 134 рифления.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Скульпторы: А.А. Долгополова (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Mint: Moscow and Saint Petersburg Mints (ММД, СПМД).

Edge: 134 corrugations.

Георгий Победоносец

Дата выпуска: 25 июня 2021 г.
Каталожный номер: **5217-0048**

Saint George the Victorious

Date of issue: 25 June 2021
Catalogue number: **5217-0048**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
100 рублей 100 rubles	АЦ UNC	золото 999/1000 gold 999/1000	15,72 (±0,15)	15,55	30,00 (±0,25)	1,70 (±0,20)	100 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «100 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём змея.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Чеканка: Московский и Санкт-Петербургский монетные дворы (ММД, СПМД).
Оформление гурта: 240 рифлений.

Обверс:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '100 РУБЛЕЙ' (100 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Mint: Moscow and Saint Petersburg Mints (ММД, СПМД).
Edge: 240 corrugations.

Георгий Победоносец

Дата выпуска: 25 июня 2021 г.
Каталожный номер: **5219-0033**

Saint George the Victorious

Date of issue: 25 June 2021
Catalogue number: **5219-0033**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
200 рублей 200 rubles	АЦ UNC	золото 999/1000 gold 999/1000	31,37 (±0,23)	31,10	33,00 (±0,30)	2,80 (±0,30)	56 450



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «200 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём змея.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 252 рифления.

Обверс:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '200 РУБЛЕЙ' (200 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 252 corrugations.



СЕРИЯ
“ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ
РОССИИ”

SERIES
“OUTSTANDING PERSONALITIES
OF RUSSIA”

Академик А. Д. Сахаров, к 100-летию со дня рождения (21.05.1921)

Дата выпуска: 21 апреля 2021 г.
 Каталогный номер: **5110-0167**

Academician Andrey Sakharov, Timed to the 100th Anniversary of his Birth (21.05.1921)

Date of issue: 21 April 2021
 Catalogue number: **5110-0167**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
2 рубля 2 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	5 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «2 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение портрета А.Д. Сахарова, справа на стилизованном фоне – рельефное изображение схемы атома, между ними – факсимиле подписи академика, расположенное вертикально, и годы жизни в две строки: «1921» и «1989».

Художники: Е.В. Крамская (аверс, реверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).
Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 195 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '2 РУБЛЯ' (2 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of A. Sakharov's portrait, a relief image of the atom diagram on the right against a stylised background and, between these two images, a facsimile of the academician's signature, vertically aligned, and his life years – '1921' and '1989' in two lines.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse, reverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.N. Bessonov (reverse).
Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 195 corrugations.

Андрей Дмитриевич Сахаров (1921–1989) – физик, академик АН СССР, общественный деятель и правозащитник.

В 1942 году Сахаров закончил физический факультет МГУ, получив диплом с отличием по специальности «оборонное металловедение». В 1945 году поступил в аспирантуру Физического института Академии наук СССР им. Лебедева (ФИАН). Спустя три года в Физическом институте сформировали особую исследовательскую группу – она проверяла расчеты по созданию водородной бомбы. В состав этой группы вошел и Андрей Сахаров. В основу будущего проекта легли сведения, полученные от зарубежных ученых; Сахаров же предложил принципиально иной проект термоядерного заряда. Первое испытание водородной бомбы прошло 12 августа 1953 года. В октябре того же года Сахарова единогласно избрали академиком Академии наук.

В 1955 году была испытана «улучшенная» водородная бомба – над ней работала все та же группа. Сахаров к этому времени стал задумываться о гуманитарных последствиях ядерных испытаний.

В 1958 году академик опубликовал статью о радиоактивных последствиях взрывов термоядерной бомбы, призывая остановить ядерные испытания. Договор о запрещении испытаний ядерного оружия в трех средах СССР, Великобритания и США подписали в 1963 году.

С 1960-х годов Андрей Сахаров стал активно заниматься общественной деятельностью. Выступал против нового закона, дающего возможность «более массового преследования за убеждения и информационную деятельность». В составе Комитета по Байкалу боролся за запрет промышленной деятельности на берегу озера. В 1968 году написал статью «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе». С 1970 года состоял в Комитете прав человека.

В 1975 году Андрею Сахарову присудили Нобелевскую премию мира.

Andrei Sakharov (1921–1989) was a Russian physicist, member of the Soviet Academy of Sciences, public figure, and human rights activist.

In 1942, he graduated from the Physics Department of Moscow State University with an honours degree in defence extractive metallurgy. In 1945, he entered the Physical Institute of the Soviet Academy of Sciences (FIAN) to study for his Ph.D. Three years later, a special-purpose research group was established in FIAN to verify the calculations related to the development of a hydrogen bomb. Andrei Sakharov joined that group. The project was initially based on information received from foreign scientists. However, Sakharov proposed a fundamentally new design for a thermonuclear charge. The first test of a hydrogen bomb took place on 12 August 1953. That October, Sakharov was unanimously elected a member of the Academy of Sciences.

An 'improved' hydrogen bomb, developed by the same group, was tested in 1955. By that time, Sakharov had already started to think about humanitarian consequences of nuclear tests.

He published his first article on radioactive consequences of thermonuclear blasts in 1958, calling to stop the tests. In 1963, the USSR, the UK, and the USA signed the Partial Test Ban Treaty.

Since the 1960s, Sakharov became deeply involved in public activities. He spoke against the new law that allowed for 'a larger-scale persecution for beliefs and information activity'. As a member of the Baikal Committee, he fought to ban industrial activity on the lake shore. In 1968, he wrote an essay 'Reflections on Progress, Peaceful Coexistence, and Intellectual Freedom'. Since 1970, he was a member of the Committee on Human Rights.

Andrei Sakharov was awarded the Nobel Peace Prize in 1975.

Писатель Ф.М. Достоевский, к 200-летию со дня рождения (11.11.1821)

Novelist Fyodor Dostoyevsky, Timed to the 200th Anniversary of his Birth (11.11.1821)

Дата выпуска: 10 сентября 2021 г.
Каталожный номер: **5110-0168**

Date of issue: 10 September 2021
Catalogue number: **5110-0168**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
2 рубля 2 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	3 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «2 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '2 РУБЛЯ' (2 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

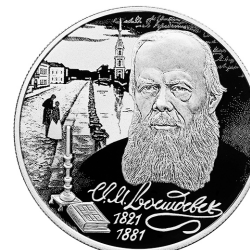


Реверс:

рельефные изображения портрета Ф.М. Достоевского, свечи и книги на фоне вида Санкт-Петербурга и рукописного текста; внизу – факсимиле подписи писателя и годы жизни в две строки: «1821» и «1881».

Reverse:

relief images of the portrait of Fyodor Dostoyevsky, a candle and a book against the background of Saint Petersburg sights and a manuscript; there are inscriptions at the bottom: a facsimile of the writer's signature and his life years '1821' and '1881' in two lines.



Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс, реверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse, reverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 195 corrugations.

Федор Михайлович Достоевский (1821–1881) – русский писатель, философ и публицист. Член-корреспондент Петербургской Академии наук с 1877 года. Классик мировой литературы.

Свой первый роман «Бедные люди» Федор Достоевский написал в 1845 году. Произведение восторженно приняли законодатели литературной моды тех лет – Николай Некрасов и Виссарион Белинский. Некрасов назвал начинающего писателя «новым Гоголем» и опубликовал роман в своем альманахе «Петербургский сборник».

В 1849 году писателя арестовали за чтение на публике запрещенного письма Белинского к Гоголю; амнистировали в 1856 году, когда прошла коронация Александра II. Впечатления от жизни в Омском остроге Достоевский выразил в «Записках из Мертвого дома». Это произведение русской литературы стало одним из первых, рассказывающих о каторге и жизни заключенных, их быте и нравах.

В следующие годы автор написал роман «Униженные и оскорбленные», рассказ «Скверный анекдот», публицистический очерк «Зимние заметки о летних впечатлениях», повесть «Записки из подполья».

В 1860-е годы Достоевский издавал журналы «Время» и «Эпоха», которые пропагандировали «почвенничество» – специфическую идею славянофильства, попытку найти платформу, которая примирила бы западников и славянофилов. В это время писатель часто бывал за границей: в Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии и Австрии. Там он увлекся игрой в рулетку, о которой позже напишет в своем романе «Игрок».

В 1860–80-х годах Федор Достоевский написал романы, которые потом назвали «великим пятикнижием» – «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы». Все они, кроме «Подростка», вошли в список «100 лучших книг всех времен» по версии Норвежского книжного клуба и Норвежского института имени Нобеля. Роман «Братья Карамазовы» стал последним произведением Достоевского.

Fyodor Dostoyevsky (1821–1881) was a Russian writer, philosopher and publicist. Corresponding member of the St. Petersburg Academy of Science since 1877. The classic of world literature.

Fyodor Dostoyevsky wrote his first novel 'Poor Folk' in 1845. The book was warmly welcomed by Nikolay Nekrasov and Vissarion Belinsky, the trend-setters in literature in those years. Nekrasov called the novice writer a 'new Gogol' and published his novel in the 'St. Petersburg Collection' almanac.

In 1849, the writer was arrested for reading in public the banned 'Letter to Gogol' by Belinsky. He was amnestied in 1856 after the coronation of Tsar Alexander II. Dostoyevsky wrote about his life in a prison camp in Omsk in 'Notes from the House of the Dead'. This Russian novel became one of the first to tell about katorga (hard work in prison) and the life of prisoners, their daily routine and habits.

In the years to follow, the author wrote the novel 'The Insulted and the Injured', story 'A Nasty Anecdote', newspaper story 'Winter Notes on Summer Impressions', and novella 'Notes from Underground'.

In the 1860s, Dostoyevsky published journals 'Vremya' and 'Epoha', which supported 'Pochvennichestvo', a specific idea of Slavophilism, which attempted to find a common platform in order to reconcile Westerners and Slavophiles. At that period, the writer frequently went abroad, visiting Germany, France, England, Switzerland, Italy, and Austria. During those travels he developed a gambling addiction, which he later described in his novel 'The Gambler'.

In the 1860–80s, Fyodor Dostoyevsky wrote novels that were later called his great five books, i.e. 'Crime and Punishment', 'The Idiot', 'Demons', 'The Adolescent', and 'The Brothers Karamazov'. All of them, except 'The Adolescent', were included in Top 100 Works in World Literature by Norwegian Book Club, with the Norwegian Nobel Institute. The novel 'The Brothers Karamazov' became the last work by Dostoyevsky.

Поэт Н.А. Некрасов, к 200-летию со дня рождения (10.12.1821)

Дата выпуска: 5 октября 2021 г.
 Каталогный номер: **5110-0169**

Poet Nikolay Nekrasov, Timed to the 200th Anniversary of his Birth (10.12.1821)

Date of issue: 5 October 2021
 Catalogue number: **5110-0169**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
2 рубля 2 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «2 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '2 РУБЛЯ' (2 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).



Реверс:

рельефное изображение Н.А. Некрасова на скамейке и сидящей рядом собаки на фоне пейзажа; справа сверху вдоль канта – надпись: «Н.А. НЕКРАСОВ», справа в две строки – годы жизни поэта: «1821» и «1878».

Reverse:

a relief image of Nikolay Nekrasov sitting on a bench, with a dog nearby, against the background of a landscape; on the right along the upper rim; and the years of the poet's birth and death '1821' and '1878' in two lines on the right.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс, реверс),

Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse, reverse),

F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 195 corrugations.

Николай Алексеевич Некрасов (1821–1878) – русский поэт, прозаик и публицист, классик русской литературы. Известен современным читателям как «самый крестьянский» поэт России: именно он одним из первых заговорил о трагедии крепостничества и исследовал духовный мир русского крестьянства.

В 1840 году Некрасов выпустил свой первый поэтический сборник «Мечты и звуки», не имевший особого успеха ни у читателей, ни у критиков. Огорченный первым поэтическим опытом, Некрасов решил попробовать себя в прозе. Свои ранние рассказы и повести он писал в реалистической манере, позднее обратился к сатирическим жанрам.

С середины 1840-х годов Некрасов начал активно заниматься издательской деятельностью. При его участии был опубликован альманах «Петербургский сборник», в котором был впервые напечатан роман Достоевского «Бедные люди». В конце 1846 года Некрасов стал редактором журнала «Современник», раскрывшим талант таких писателей, как Иван Гончаров, Иван Тургенев, Александр Герцен, Федор Достоевский, Михаил Салтыков-Щедрин. Сам Некрасов был одним из постоянных авторов журнала: на страницах «Современника» выходили его стихи, проза, литературная критика, публицистические статьи. В 1866 году, после закрытия «Современника», Некрасов занялся изданием журнала «Отечественные записки». Одновременно с этим поэт работал над одним из самых масштабных своих произведений – крестьянской поэмой «Кому на Руси жить хорошо».

По задумке автора, поэма должна была стать своеобразной эпопеей, демонстрирующей жизнь русского народа с разных точек зрения. Работа над поэмой заняла у Некрасова почти 14 лет, но даже за этот срок он не успел воплотить свой замысел в полной мере: помешала тяжелая болезнь.

После смерти Некрасова проститься с ним пришлось несколько тысяч человек. Это был первый случай, когда российскому писателю отдавали всенародные почести.

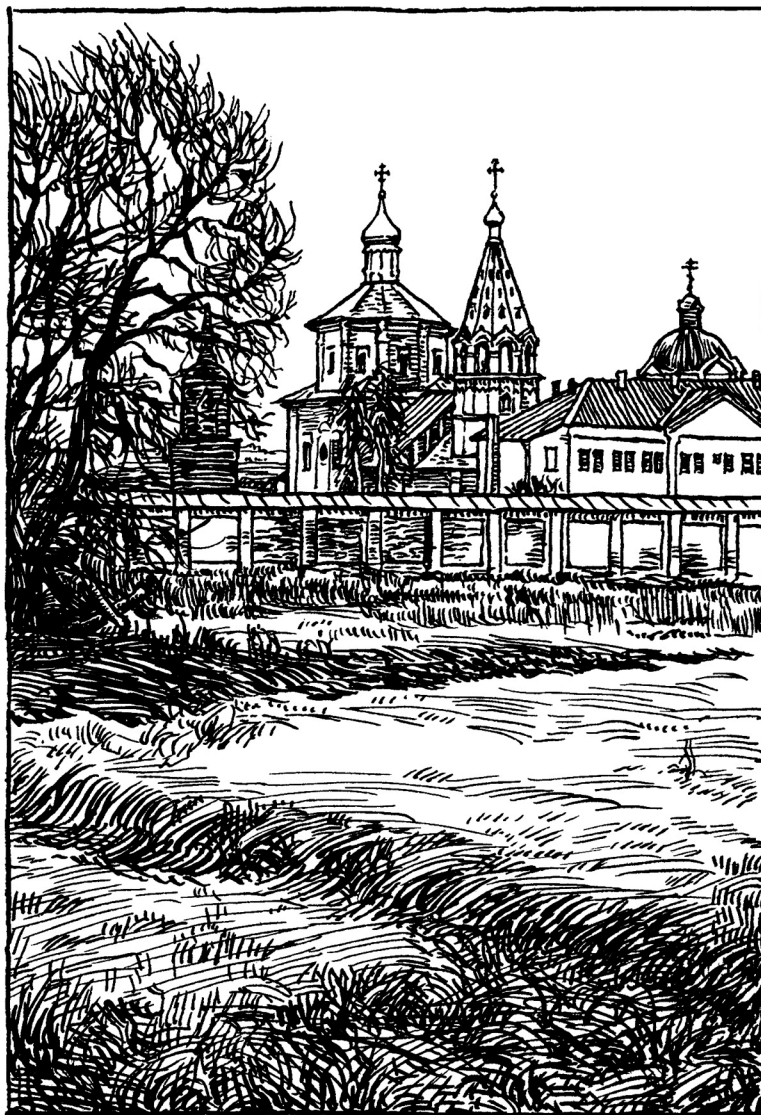
Nikolay Nekrasov (1821–1878) was a Russian poet, writer and publisher whose works have become classics of Russian literature. Today's readers know him as the poet who paid the greatest attention to peasant life – he was the first to raise the issue of serfdom and explore the inner world of Russian peasants.

In 1840, Nekrasov published his first collection of poems Dreams and Sounds, but neither readers nor critics found it a success. Deeply upset by this failure in poetry, Nekrasov decided to try his hand at prose. His first stories and short novels were written in a realistic style. Later, Nekrasov also created a series of satirical works.

Beginning from the middle of the 1840s, Nekrasov was deeply involved in publishing. He was engaged in the publication of the Petersburg Collection anthology which first presented Dostoyevsky's novel Poor People. At the end of 1846, Nekrasov became the editor of The Contemporary magazine that discovered such talents as Ivan Goncharov, Ivan Turgenev, Alexander Herzen, Fyodor Dostoyevsky, and Mikhail Saltykov-Shchedrin. Nekrasov was also one of the permanent authors of the magazine, regularly issuing his poems, prose, literary criticism, and journalistic articles. In 1866, after The Contemporary was closed, Nekrasov started contributing for the Notes of the Fatherland magazine. Simultaneously, the poet was creating one of his major works – the epic poem about peasants Who Lives Well in Russia.

The author's idea was to demonstrate Russian peasants' life from various perspectives. It took him almost 14 years to complete this poem, but even this period was not sufficient for Nekrasov to fully realise his idea – he fell ill with a serious disease.

After Nekrasov died, thousands of people came to pay tribute to his memory. This was the first time when so many people rendered homage to a Russian writer.



СЕРИЯ
“ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
РОССИИ”

SERIES
“ARCHITECTURAL MONUMENTS
OF RUSSIA”

Богородицерождественский Бобренев мужской монастырь, Московская область

Дата выпуска: 2 февраля 2021 г.
 Каталогный номер: **5111-0440**

Nativity of the Virgin Bobrenev Monastery, Moscow Region

Date of issue: 2 February 2021
 Catalogue number: **5111-0440**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение монастыря; вдоль канта – надписи, сверху: «БОГОРОДИЦЕРОЖДЕСТВЕНСКИЙ БОБРЕНЕВ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ», внизу: «МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of the monastery and the inscriptions along the rim: 'БОГОРОДИЦЕРОЖДЕСТВЕНСКИЙ БОБРЕНЕВ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ' (NATIVITY OF THE VIRGIN BOBRENEV MONASTERY) at the top and 'МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ' (MOSCOW REGION) at the bottom.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Богородице-Рождественский Бобренев монастырь – мужской монастырь, расположенный в селе Старое Бобренево Коломенского района Московской области.

По преданию основан в конце XIV века великим князем Дмитрием Донским и его воеводой Д.М. Боброком-Волынским по обету после победы в Куликовской битве. Хотя документальных свидетельств о времени строительства не сохранилось, данные археологии подтверждают раннюю датировку монастыря. При исследовании современного Богородицерождественского собора были найдены фундаменты древнего храма, датированного второй половиной XIV века. Это позволяло предполагать, что найден храм, в закладке которого принимал участие сам Дмитрий Донской.

До наших дней сохранились два каменных храма: собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы, построенный в 1790 году и значительно реконструированный в 1830-м, и церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери с 2 приделами: Казанской иконы Божией Матери и преподобного Давида Солунского (построена в 1861 году).

Среди святынь монастыря особо чтится Феодоровская икона Божией Матери.

The Nativity of the Virgin Bobrenev Monastery is located in the village of Staroe Bobrenevo near Kolomna in the Moscow Region.

According to the legend, it was founded at the end of the 14th century by Grand Prince Dmitry Donskoy and his war governor D. M. Bobrok-Volynsky on a vow after the victory in the Battle of Kulikovo. Although there is no documentary evidence of the time of construction, archaeological evidence confirms the early dating of the monastery. During the inspection of the modern Nativity of the Virgin Cathedral, the foundations of an ancient temple dating back to the second half of the 14th century were found. This allowed archaeologists to assume that a temple was found in the laying of which Dmitry Donskoy himself took part.

Two stone churches have survived to this day: the cathedral in honour of the Nativity of the Virgin, built in 1790 and significantly reconstructed in 1830, and the church in honour of Our Lady of Saint Theodore (built in 1861) with two side chapels: in honour of Our Lady of Kazan and Saint David of Thessalonika.

Our Lady of Saint Theodore is among the most venerated relics of the monastery.



СЕРИЯ
“ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ”

SERIES
“HISTORICAL EVENTS”



**800-летие со дня рождения князя
Александра Невского**

Дата выпуска: 10 марта 2021 г.
Каталожный номер: **5111-0441**

**The 800th Anniversary of the Birth of the
Grand Prince Alexander Nevsky**

Date of issue: 10 March 2021
Catalogue number: **5111-0441**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение князя Александра Невского в доспехах верхом на коне под развевающимся знаменем на фоне изображений: слева – православного храма, справа – вооруженного войска; внизу вдоль канта – надпись: «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

О.Г. Шепель (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Обверс:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of the Grand Prince Alexander Nevsky, armoured and on horseback under a waving banner, against the background of images of an orthodox church (to the left) and an army (to the right); below, along the rim there is an inscription: 'АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ' (ALEXANDER NEVSKY).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

O.G. Shepel (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Александр Невский (1221–1263) – полководец, разгромивший рыцарей-крестоносцев в апреле 1242 года на льду Чудского озера, и тонкий дипломат, искусно отстаивавший интересы Отечества перед золотоордынским ханом.

В 1240 году шведы высадились в устье Невы для похода на Новгород, а рыцари Ливонского ордена осадили Псков. Не дожидаясь активности шведов, Александр с небольшой дружиной новгородцев и ладожан выдвинулся к Неве и, застав шведов врасплох, нанес им сокрушительное поражение. А 5 апреля 1242 года на Чудском озере новгородцы и суздальцы наголову разбили войско Ливонского ордена, уничтожив тем самым возможность дальнейшего продвижения западных соседей на Восток.

Знаменитый подвиг великого князя был увековечен в Пскове в виде памятника в 1993 году. Тридцатиметровая скульптурная композиция из бронзы и гранита весом более полутора сотен тонн олицетворяет единение и доблесть народа в борьбе с врагами, единство и неделимость Русской земли, отстаившей свою независимость от католического Запада.

Нельзя отказать в дальновидности Александру Невскому, наладившему отношения с Золотой Ордой: этот шаг позволил его потомкам собрать силы и создать мощное русское централизованное государство.

Alexander Nevsky (1221–1263) was a military leader who defeated the Teutonic Knights on frozen Lake Peipus. He was also a distinguished diplomat masterfully asserting national interests against the Golden Horde Khan.

In 1240, the Swedes landed at the mouth of the Neva River to march against Novgorod, and the Livonian Knights besieged Pskov. Without waiting for an assault from the Swedes, Alexander Nevsky with a small detachment of Novgorod and Ladoga residents advanced towards the Neva River and, catching the Swedes off guard, decisively defeated their troops. On 5 April 1242, Novgorod and Suzdal residents vanquished the Livonian Order forces, thus destroying the opportunity for the Western neighbours to advance further to the East.

A memorial was erected in Pskov in 1993 to commemorate the famous deed of the Grand Prince Alexander Nevsky. The thirty-metre sculptural composition made of bronze and granite and weighing more than one and a half hundred tons embodies the unity and valour of the nation in the fight against enemies and the unity and integrity of the Russian land that defended its independence from the Catholic West.

Alexander Nevsky was also a far-sighted diplomat who managed to make peace with the Golden Horde, which enabled his successors to become strong and establish the powerful Russian centralised state.

**800-летие со дня рождения князя
Александра Невского**

Дата выпуска: 10 марта 2021 г.
Каталожный номер: **5217-0047**

**The 800th Anniversary of the Birth of the
Grand Prince Alexander Nevsky**

Date of issue: 10 March 2021
Catalogue number: **5217-0047**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
100 рублей 100 rubles	пруф proof	золото 999/1000 gold 999/1000	15,72 (±0,15)	15,55	30,00 (±0,25)	1,70 (±0,20)	1 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «100 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение монумента «Ледовое побоище» на фоне панорамы средневекового Пскова; внизу вдоль канта – надпись: «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 240 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '100 РУБЛЕЙ' (100 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

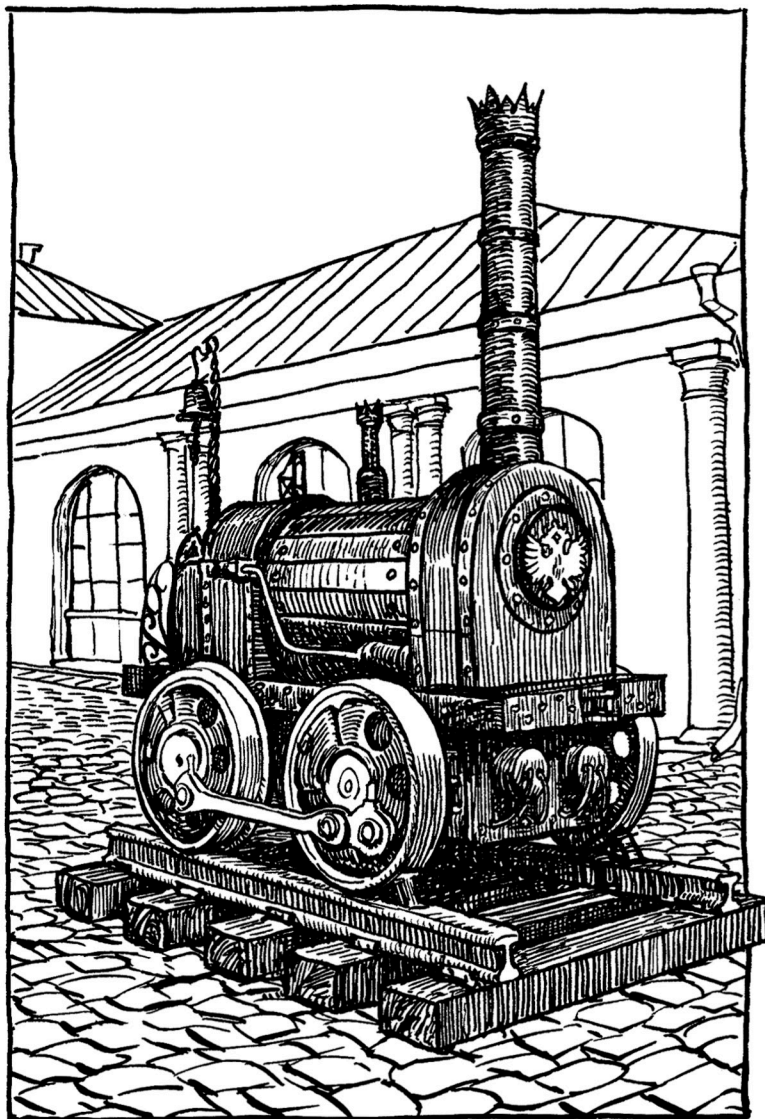
a relief image of the 'Battle on the Ice' monument against the background of a panoramic view of the medieval Pskov; below, along the rim there is an inscription: 'АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ' (ALEXANDER NEVSKY).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

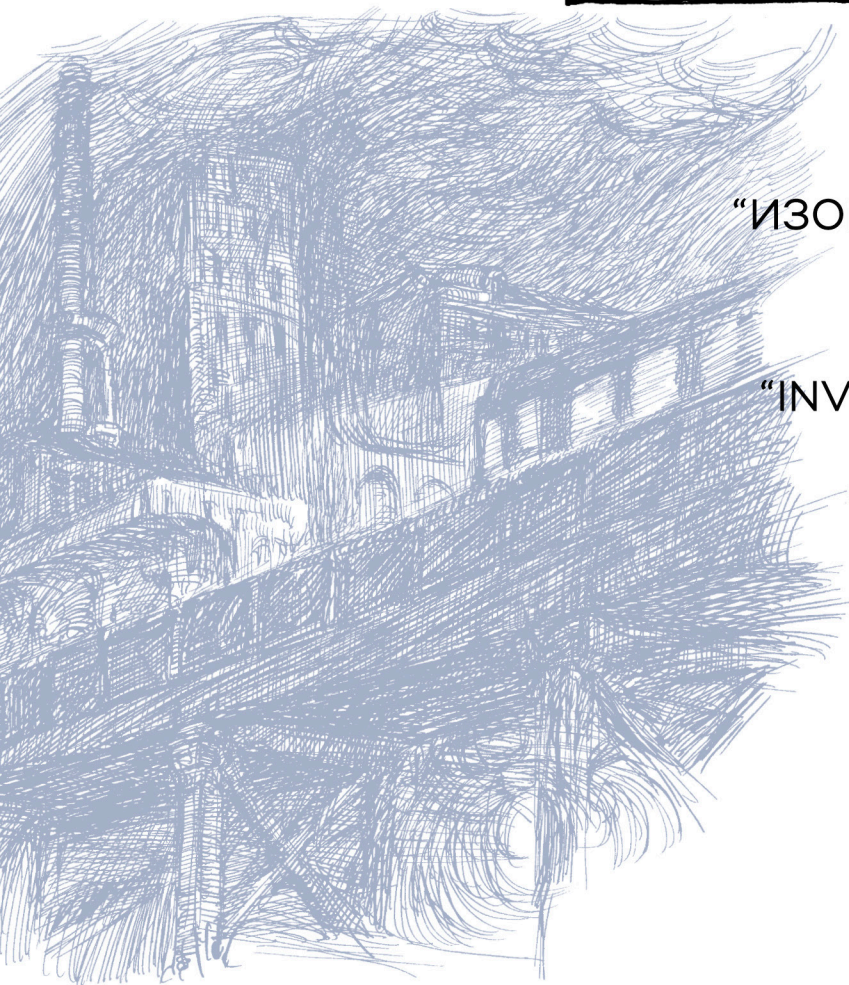
Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 240 corrugations.





СЕРИЯ
“ИЗОБРЕТЕНИЯ РОССИИ”

SERIES
“INVENTIONS OF RUSSIA”



Паровоз Черепановых

Дата выпуска: 16 августа 2021 г.
 Каталогный номер: **5111-0449**

Cherepanov Steam Locomotive

Date of issue: 16 August 2021
 Catalogue number: **5111-0449**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

частично выполненное в цвете рельефное изображение паровоза, управляемого рабочим, на фоне изображений заводских построек; имеются надписи, вверху справа вдоль канта: «ПАРОВОЗ ЧЕРЕПАНОВЫХ», внизу: «1834».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.А. Брынза (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

О.Г. Шепель (реверс), М.Е. Кузнецова (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Обверс:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a partially coloured relief image of the steam locomotive driven by a worker against the background of factory buildings; there are inscriptions: 'ПАРОВОЗ ЧЕРЕПАНОВЫХ' (CHEREAPANOV STEAM LOCOMOTIVE) at the top along the rim and '1834' at the bottom.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.A. Brynza (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

O.G. Shepel (reverse), M.E. Kuznetsova (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Паровоз Черепановых – первый паровоз, построенный в России. Создан в 1834 году инженерами Выйского завода Ефимом и Мироном (отцом и сыном) Черепановыми.

В 1833 году Мирон Черепанов был отправлен владельцами завода в командировку в Англию для знакомства с передовыми технологиями и последними техническими достижениями металлургии. Там он имел возможность увидеть паровоз Джорджа Стефенсона – первый в мире паровоз, нашедший практическое применение. Мирону хватило внешнего осмотра, чтобы по возвращении домой решиться на строительство первого русского паровоза.

Гении-изобретатели Черепановы не просто воспроизвели английский паровоз, они значительно улучшили его техническую часть: усилили производство пара, увеличив количество дымогарных труб, и добавили устройство реверса, благодаря которому паровоз мог менять направление движения и двигаться задом. Они также стали создателями первой в России железной дороги, соединившей Выйский завод и Медноруднянский рудник. В 1835 году Черепановы создали второй, более мощный, паровоз.

Несмотря на свою практическую направленность, изобретения Черепановых остались нереализованными из-за чрезмерной дороговизны и отсутствия налаженной добычи древесины в окрестностях железной дороги.

Cherepanov Steam Locomotive is the first steam train built in Russia. It was constructed in 1834 by Yefim and Miron Cherepanov (father and son), who worked as engineers at the Vyisk factory.

In 1833, factory owners sent Miron Cherepanov to England to learn advanced technology and modern technological achievements in metallurgy. There, he had an opportunity to see George Stephenson's steam locomotive, the world's first one used in practice. It was enough for Miron to have external inspection to decide to build the first Russian steam locomotive upon returning home.

The genius inventors did not simply reproduce the English steam locomotive; they significantly improved its technical characteristics: they modified steam production by increasing the number of fire tubes and added a reverse device thanks to which the steam locomotive could change its direction and move backwards. They also built the first Russian railway connecting the Vyisk factory and the Mednordnyansky mine. In 1835, the Cherepanovs created the second, more powerful, steam locomotive.

Despite their practical focus, Cherepanovs' inventions remained unrealised due to their excessively high cost and lack of well-established timber production in the railway area.



СЕРИЯ
"ГОРОДА"

SERIES
"CITIES"

**800-летие основания
г. Нижнего Новгорода**

Дата выпуска: 28 мая 2021 г.
Каталожный номер: **5111-0443**

**The 800th Anniversary of the Foundation of
Nizhny Novgorod**

Date of issue: 28 May 2021
Catalogue number: **5111-0443**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение северо-восточной стены Нижегородского кремля и Чкаловской лестницы, ведущей к Волге; сверху вдоль канта – надпись: «НИЖНИЙ НОВГОРОД», внизу – надпись: «800 ЛЕТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.А. Брынза (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of the North-Eastern wall of the Nizhny Novgorod Kremlin and the Chkalov staircase going down to the Volga river; there are inscriptions: 'НИЖНИЙ НОВГОРОД' (NIZHNY NOVGOROD) along the upper rim and '800 ЛЕТ' (800 YEARS) at the bottom.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.A. Brynza (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Нижний Новгород был основан в 1221 году великим князем владимирским Юрием Всеволодовичем – внуком основателя Москвы князя Юрия Долгорукого. Крепость заняла чрезвычайно выгодное в военно-стратегическом отношении место – господствующую над слиянием Оки с Волгой гору.

В конце XV века в городе был возведен каменный кремль, ставший выдающимся сооружением русского фортификационного искусства. От стен этого кремля зимой 1612 года выступило ополчение во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским для борьбы с польско-литовскими захватчиками.

Со взятием Иваном Грозным Казани, а затем и Астрахани Нижний Новгород стал центром, через который шла вся торговля Русского государства с Востоком. Здесь сложилась и действовала крупнейшая в стране Макарьевская ярмарка.

На XVIII век приходится возвышение Нижнего Новгорода как административного центра: с 1714 года город стал губернским. Превращение Нижнего Новгорода в «столицу» значительного региона России благотворно сказалось на развитии всех сторон жизни города: промышленности, торговли, просвещения, медицины, культуры, наук и градостроительства.

На рубеже XVIII и XIX веков Нижний Новгород стал крупным научным и культурным центром страны. Торговое значение города также возросло: в 1822 году вместо сгоревшего комплекса Макарьевской ярмарки была построена Нижегородская ярмарка, имевшая исключительное значение в истории русской торговли и формировании всероссийского рынка и относившаяся к числу крупнейших в мире. На 30–40-е годы XIX века приходится крупнейшие градостроительные преобразования города. Возведенные многочисленные общественные здания и частные торговые дома остаются основным художественно ценным архитектурным фоном исторической застройки города.

Современный Нижний Новгород – это центр Приволжского Федерального округа, город-миллионник, пятый по численности населения в России.

Nizhny Novgorod was founded in 1221 by Yuriy Vsevolodovich, the Grand Prince of Vladimir, who was the grandson of Prince Yuriy Dolgoruky, the founder of Moscow. The fortress was built in an extremely advantageous military and strategic place, i.e. on the mountain dominating the confluence of two rivers – Oka and Volga.

At the end of the 15th century, a stone kremlin was erected in the city to become an outstanding example of Russian fortification construction art. In the winter of 1612, the kremlin walls became the starting point for the militia troops headed by Kuzma Minin and Dmitry Pozharsky to fight the Polish-Lithuanian invaders.

Following the capture of Kazan and Astrakhan by Ivan the Terrible, Nizhny Novgorod became the centre of all trading routes between the Russian state and the East. Makaryevskaya Fair, the largest national fair, appeared and operated in this city.

The 18th century was the period of the rise of Nizhny Novgorod as an administrative centre. In 1714, it was granted the status of a provincial city. This turning into the 'capital' of a significant Russian region had a favourable effect on the developments of all aspects of the city's life: industry, trade, education, medicine, culture, sciences, and urban developments.

At the turn of the 18th and 19th centuries, Nizhny Novgorod became a major academic and cultural centre of the country. The importance of the city in terms of trade also increased, when the Nizhny Novgorod fair was built in 1822 to replace the burned-out complex of the Makaryevskaya fair. The former was of an exceptional importance in the history of Russian trade and in the formation of the all-Russian market and was one of the largest in the world. The biggest urban construction and development transformation took place in the 1830-1840s. Numerous public buildings and private trading houses remain the main artistically valuable architectural background of the historical landscape of the city.

Today, Nizhny Novgorod is the centre of the Volga Federal District, a million-plus city, and the fifth Russian city by the number of inhabitants.

800-летие основания **The 800th Anniversary of the Foundation of**
г. Нижнего Новгорода **Nizhny Novgorod**

Дата выпуска: 28 мая 2021 г.
 Каталогный номер: **5216-0125**

Date of issue: 28 May 2021
 Catalogue number: **5216-0125**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
50 рублей 50 rubles	пруф proof	золото 999/1000 gold 999/1000	7,89 (±0,10)	7,78	22,60 (±0,15)	1,60 (±0,20)	1 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «50 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение Дмитриевской башни Нижегородского кремля; вверху вдоль канта – надпись: «НИЖНИЙ НОВГОРОД», внизу – надпись: «800 ЛЕТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 А.А. Брынза (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 А.В. Гнидин (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 134 рифления.

Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '50 РУБЛЕЙ' (50 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of the Dmitrievskaya Tower of the Nizhny Novgorod Kremlin; there are inscriptions: 'НИЖНИЙ НОВГОРОД' (NIZHNY NOVGOROD) along the upper rim and '800 ЛЕТ' (800 YEARS) at the bottom.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 А.А. Брынза (reverse).

Sculptors: А.А. Dolgoplova (obverse),
 А.В. Gnidin (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 134 corrugations.



650-летие основания г. Калуги

650th Anniversary of the Foundation of the City of Kaluga

Дата выпуска: 14 июля 2021 г.
Каталожный номер: **5111-0447**

Date of issue: 14 July 2021
Catalogue number: **5111-0447**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон удвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение здания Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского на фоне изображений панорамы города Калуги и звездного неба; имеются надписи, сверху вдоль канта: «КАЛУГА», внизу: «650 ЛЕТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.В. Гнидин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of the building of the Konstantin Tsiolkovsky State Museum of the History of Cosmonautics against the background of the images of the panorama of Kaluga and the starry sky; there are inscriptions: 'КАЛУГА' (KALUGA) at the top along the rim and '650 ЛЕТ' (650 YEARS) at the bottom.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.V. Gnidin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Калуга впервые упоминается в грамоте литовского князя Ольгерда в 1371 году. Этот год считается датой основания города. В 1389 году он окончательно вошел в состав Московского княжества. Как сторожевая застава, город-крепость, построенный на Оке, Калуга стала форпостом Московского государства, преградой от набегов иноземцев с юга и запада.

В 1740 году промышленником Евдокимом Демидовым были заложены плотина и железоделательный завод. Этот год можно считать началом промышленного производства в Калуге.

Располагаясь на перекрестке оживленных гужевых и водных путей, Калуга достигла в XVIII–XIX веках своего расцвета, превратившись в крупный промышленно-торговый центр. Однако с переходом отечественного флота на паровые двигатели, постепенным обмелением Оки и прекращением по ней речного судоходства Калуга оказалась в стороне от оживленных путей и превратилась в провинциальный город.

Бурное строительство промышленных производств началось в городе в годы Советской власти – в Калуге появились и начали выпускать свою промышленную продукцию многие флагманы отечественного машиностроения. Практически все они и поныне являются градообразующими предприятиями Калуги.

С образованием 5 июля 1944 года Калужской области город Калуга стал ее административным центром.

Kaluga was first mentioned in the charter of the Lithuanian prince Olgerd in 1371. This year is considered the founding date of the city. In 1389, it finally became part of the Grand Duchy of Moscow. As a watch outpost, a fortress city built on the Oka River, Kaluga became an outpost of the Moscow state, an obstacle to foreign raids from the south and west.

In 1740, the industrialist Evdokim Demidov laid the dam and the ironworks. This year can be considered the beginning of industrial production in Kaluga.

Being located at the crossroads of busy horse-drawn roads and water ways, Kaluga reached the peak of its development in the 18th–19th centuries, becoming a large industrial and trade centre. However, following the transition of the national fleet to steam engines, the gradual shallowing of the Oka River and the termination of river navigation on it, Kaluga found itself away from active routes and turned into a country town.

The rapid construction of industrial facilities in the city began during the years of the Soviet power. Many flagships of the national mechanical engineering appeared in Kaluga and launched their industrial output. Almost all of them continue to be the city-forming enterprises of Kaluga.

On 5 July 1944, the Kaluga Region was formed, and the city of Kaluga became its administrative centre.



300-ЛЕТИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА

THE 300th ANNIVERSARY
OF THE FOUNDATION
OF KUZBASS



300-летие образования Кузбасса

The 300th Anniversary of the Foundation of Kuzbass

Дата выпуска: 10 июня 2021 г.
Каталожный номер: **5111-0444**

Date of issue: 10 June 2021
Catalogue number: **5111-0444**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефные изображения контура Кемеровской области – Кузбасса, логотипа празднования 300-летия Кузбасса, монумента «Золотая Шория», горнолыжного курорта «Шерегеш», Барнаульских ворот Кузнецкой крепости, а также изображения, олицетворяющие промышленную мощь региона.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

relief images of the contour of the Kemerovo Region – Kuzbass, a symbol commemorating the 300th anniversary of Kuzbass, the monument 'Zolotaya Shoriya', Sheregesh ski resort, the Barnaul gates of the Kuznetsk fortress, as well as images depicting the industrial power of the region.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

В 1698 году Петр I, узнав о найденных у реки Китат серебряных рудах, дал предписание Томскому воеводе «содействовать со всяческим прилежанием и усердным радением рудоискательскому и рудоплавному делу на притоках реки Кии». Так были открыты серебряные руды Салаира, железные руды в Горной Шории, золото в Кузнецком Алатау.

Промышленное освоение Кузнецкой земли началось в XVIII веке. В 1721 году казачий сын Михайло Волков обнаружил на берегу реки Томь «горелую гору», став первооткрывателем кузнецких углей. Первым интерес к разработке кузнецкого угля проявил уральский промышленник А.Н. Демидов.

После октябрьской революции Кузбасс стал частью Западно-Сибирского края, затем – Новосибирской области. В годы войны Кузбасс стал главным поставщиком угля и металла.

В 1943 году в целях увеличения добычи угля, выпуска металлов и военной продукции для нужд фронта на предприятиях Кузбасса Президиум Верховного Совета СССР указом от 26 января принял решение о выделении из Новосибирской области Кузбасса и о создании на его территории Кемеровской области. Областным центром стал город Кемерово.

Сегодня Кузбасс – наиболее обжитой и густонаселенный регион Западной Сибири. Три «кита» экономики Кузбасса – угледобывающая, металлургическая и химическая промышленность. Активно развивается новая для Кузбасса отрасль – горнолыжный туризм.

Back in 1698, after learning about silver ore deposits found near the Kitat River, Peter I ordered the Tomsk governor 'to render all possible and diligent assistance for the development of ore exploration and production in the area of the tributaries of the Kiya River.' This was how the silver ore of Salair, the iron ore of Gornaya Shoriya, and the gold of Kuznetsk Alatau were discovered.

The 18th century was the starting point for the industrial development of the Kuznetsk land. In 1721, Mikhailo Volkov, a Cossack descendent, found a 'burnt mountain' on the bank of the Tom River, becoming the discoverer of Kuznetsk coal. Akinfiy Demidov, a manufacturer from the Urals, was the first to show interest in the development of Kuznetsk coal.

After the October 1917 Revolution, Kuzbass became part of the West Siberian Territory and then, the Novosibirsk Region. During the Great Patriotic War, Kuzbass was the main supplier of coal and metal.

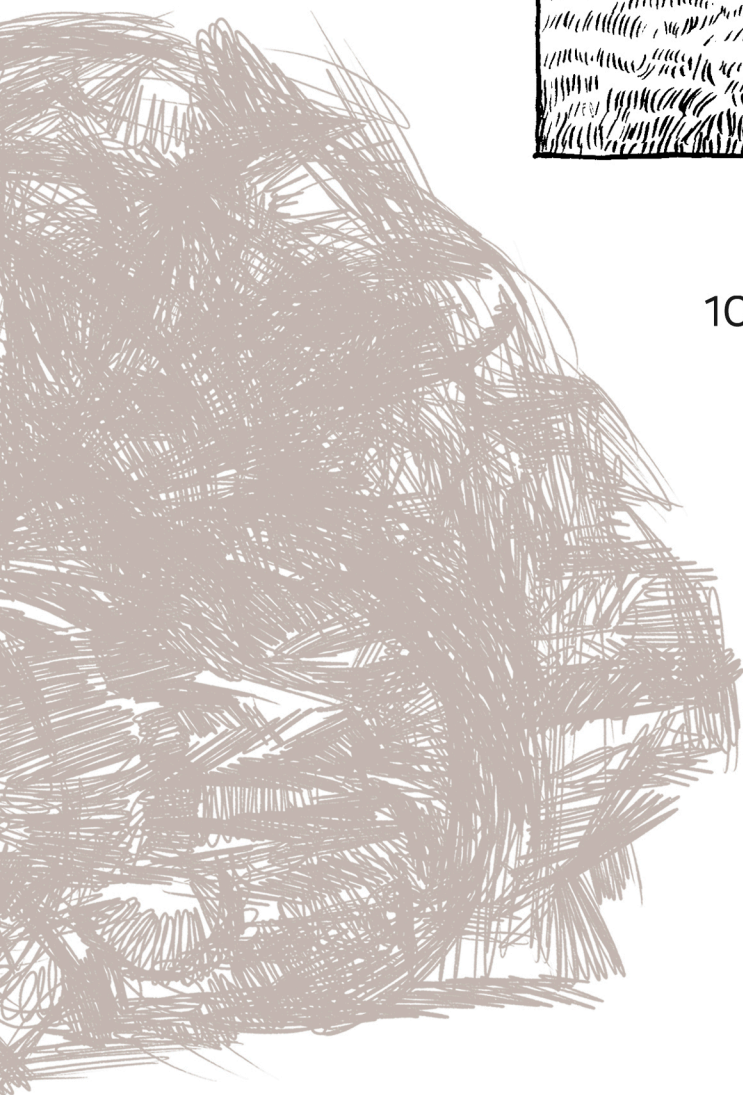
In 1943, for the purpose of increasing the production of coal, metals and military products needed for the front by Kuzbass enterprises, the Presidium of the Supreme Soviet of the USSR issued a decree on 26 January with a decision to detach Kuzbass from the Novosibirsk Region and to create the Kemerovo Region in its territory. The city of Kemerovo became the regional centre.

Today, Kuzbass is the most developed and densely populated region of Western Siberia. The three corner stones of this region's economy are the coal mining, metallurgical and chemical industries. Downhill ski tourism is a new developing industry of Kuzbass.



100-ЛЕТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

THE 100th ANNIVERSARY
OF THE FOUNDATION OF
THE KOMI REPUBLIC



100-летие образования Республики Коми

The 100th Anniversary of the Foundation of the Komi Republic

Дата выпуска: 14 июля 2021 г.
Каталожный номер: **5111-0446**

Date of issue: 14 July 2021
Catalogue number: **5111-0446**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение персонажа прозаического эпоса – богатыря Перы, стоящего рядом с молодой сосной, справа – рельефные изображения здания Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина и монумента трудовой славы Коми АССР и изображение столбов выветривания Маньпупунер; сверху – герб Республики Коми; имеются надписи, справа в две строки: «100 ЛЕТ», внизу вдоль канта в обрамлении элементов национального орнамента: «РЕСПУБЛИКА КОМИ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of the prose epics warrior Pera standing near a young pine tree on the left, relief images of the building of the Pitirim Sorokin Syktyvkar State University and the labour glory monument of the Komi Autonomous Soviet Socialist Republic, and an image of the Manpupuner rock formations demolished by wind, on the right, the emblem of the Komi Republic at the top, and inscriptions: '100 ЛЕТ' (100 YEARS) in two lines on the right, and 'РЕСПУБЛИКА КОМИ' (KOMI REPUBLIC) at the bottom along the rim framed by elements of the national ornament.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

В средние века коми были известны летописям как народ пермь, а территория их проживания – Пермь Вычегодская (современная Республика Коми) и Пермь Великая (Пермский край).

С XVI века происходило изменение границ расселения коми. Этническая граница коми на востоке оформилась в XVIII веке, на севере – в XIX веке. Ныне коми проживают на территории Республики Коми, Пермского края, Кировской области, Ненецкого автономного округа Архангельской области, на Кольском полуострове, в Большеземельской тундре, в Западной Сибири.

22 августа 1921 года Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет РСФСР принял декрет «Об автономной области Коми (Зырян)», в 1936 году Коми область была преобразована в Коми автономную советскую социалистическую республику. 23 ноября 1990 года Коми АССР была преобразована в Коми Советскую Социалистическую Республику, а в 1992 году получила название Республика Коми. Сейчас это национально-государственное образование в составе Российской Федерации, в котором представлены около 130 национальностей и два государственных языка – русский и коми.

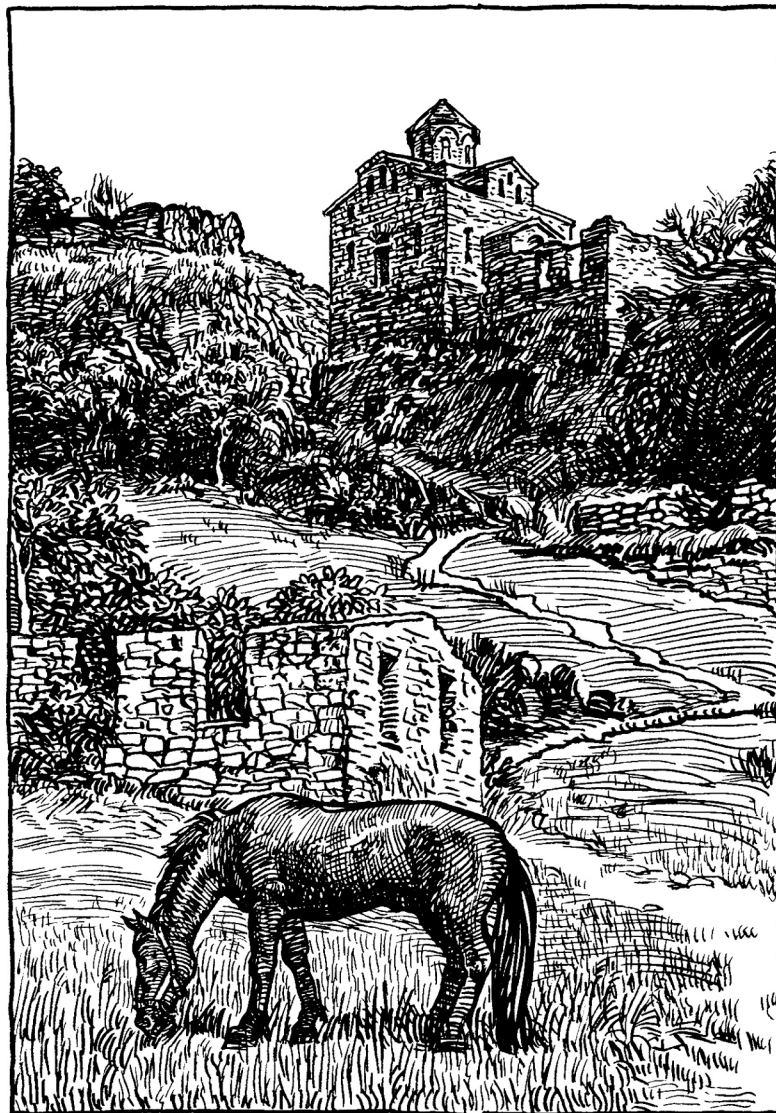
Основные достопримечательности Республики Коми – природные. На территории республики расположено 240 особо охраняемых природных территории, две из которых – Национальный парк «Югыд ва» и Печоро-Илычский природный биосферный заповедник – федерального значения. Под общим названием «Девственные леса Коми» они стали первым в России природным объектом, включенным в список природного наследия ЮНЕСКО. Печоро-Илычский природный биосферный заповедник славится также столбами выветривания на плато Маньпупунер – одним из Семи Чудес России.

In the Middle Ages, the Komi were chronicled as the people of Perm, and the territory of their homeland was Perm Vychevodskaya (the modern Komi Republic) and Perm Velikaya (the Perm Territory).

Starting from the 16th century, the boundaries of the Komi settlement were changed. The ethnic boundaries of the Komi in the east were formed in the 18th century, and those in the north – in the 19th century. Nowadays, the Komi live in the Komi Republic, the Perm Territory, the Kirov Region, the Nenets Autonomous Area of the Arkhangelsk Region, on the Kola Peninsula, in the Bolshezemelskaya Tundra, and in Western Siberia.

On 22 August 1921, the All-Russian Central Executive Committee of the RSFSR adopted the decree 'On the Autonomous Region of Komi (Zyryan)'. In 1936, the Komi Region was transformed into the Komi Autonomous Soviet Socialist Republic. On 23 November 1990, the Komi Autonomous Soviet Socialist Republic was transformed into the Komi Soviet Socialist Republic, and in 1992, the Komi Republic was established. At present, it is a national state entity in the Russian Federation with about 130 nationalities and two state languages – Russian and Komi.

The main attractions of the Komi Republic are natural. There are 240 specially protected natural areas in the republic. Two of them are the Yugyd Va National Park and the Pechora-Ilych Nature Biosphere Reserve of federal significance. Under the general name Virgin Komi Forests, they became the first natural site in Russia recognised by UNESCO as a World Heritage Site. The Pechora-Ilych Natural Biosphere Reserve is also famous for the weathering rock formations on the Manpupuner Plateau, one of the Seven Wonders of Russia.



100-ЛЕТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

THE 100th ANNIVERSARY
OF THE FOUNDATION
OF THE KARACHAY-CHERKESS
REPUBLIC

100-летие образования Карачаево-Черкесской Республики

Дата выпуска: 9 ноября 2021 г.
Каталожный номер: **5111-0452**

The 100th Anniversary of the Foundation of the Karachay-Cherkess Republic

Date of issue: 9 November 2021
Catalogue number: **5111-0452**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон удвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год: «2022 г.».

Реверс:

рельефное изображение стелы «Дружба народов Карачаево-Черкесии» на фоне стилизованного изображения вершин Эльбруса; справа – герб Карачаево-Черкесской Республики; сверху вдоль канта – надпись: «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА», слева – надпись в две строки: «100 ЛЕТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year '2022 г.' (2022).

Reverse:

a relief image of the stele 'Friendship of the Peoples of Karachay Cherkessia' against the background of a stylised image of the peaks of Elbrus; on the right, there is an image of the national emblem of the Karachay-Cherkess Republic; there are inscriptions: 'КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА' (KARACHAY-CHERKESS REPUBLIC), along the upper rim, and '100 ЛЕТ' (100 YEARS) in two lines on the left.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 300 corrugations.

Карачаево-Черкесская автономная область образована 12 января 1922 года. Законом РСФСР от 3 июля 1991 года преобразована в Карачаево-Черкесскую Советскую социалистическую Республику в составе РСФСР. В декабре 1992 года переименована в Карачаево-Черкесскую Республику.

Располагается в предгорьях северо-западного Кавказа. Административный центр – город Черкесск. Большая часть территории республики занята горами (около 80%). На границе с Кабардино-Балкарией расположена самая высокая вершина Кавказа – Эльбрус.

Республика богата водными ресурсами. Здесь около 130 высокогорных озер ледникового происхождения, множество горных водопадов. По территории республики протекает 172 малых и больших рек. В республике построена и действует система Большого Ставропольского канала, являющаяся источником водоснабжения для Ставропольского края.

Имеются большие запасы ценных в лечебном отношении минеральных вод типа «Нарзан» и термальных источников.

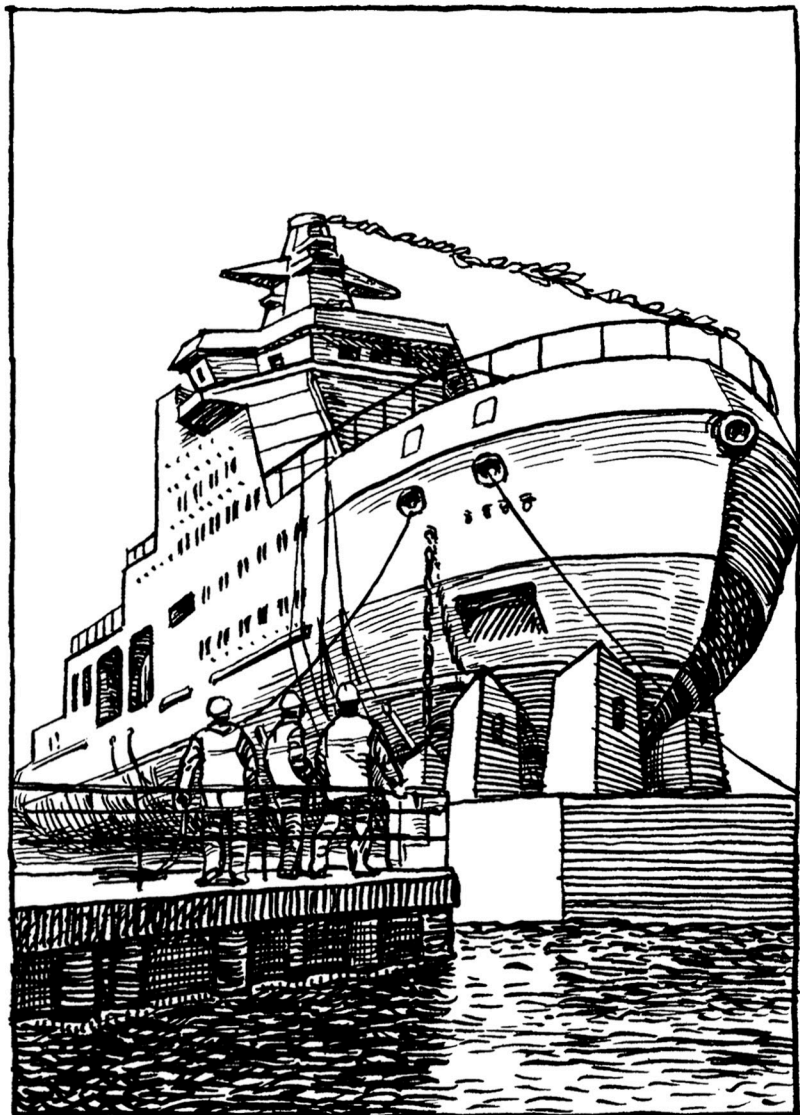
The Karachay-Cherkess Autonomous Region was established on 12 January 1922. By the law of the RSFSR, dated 3 July 1991, the region was transformed into the Karachay-Cherkess Soviet Socialist Republic as part of the RSFSR. In December 1992, it was renamed into the Karachay-Cherkess Republic.

The republic is located in the foothills of the North-Western Caucasus. Its administrative centre is the city of Cherkessk.

Most of the territory of the republic is occupied by mountains (about 80%). Mount Elbrus, the highest peak of the Caucasus, is situated on the border with Kabardino-Balkaria.

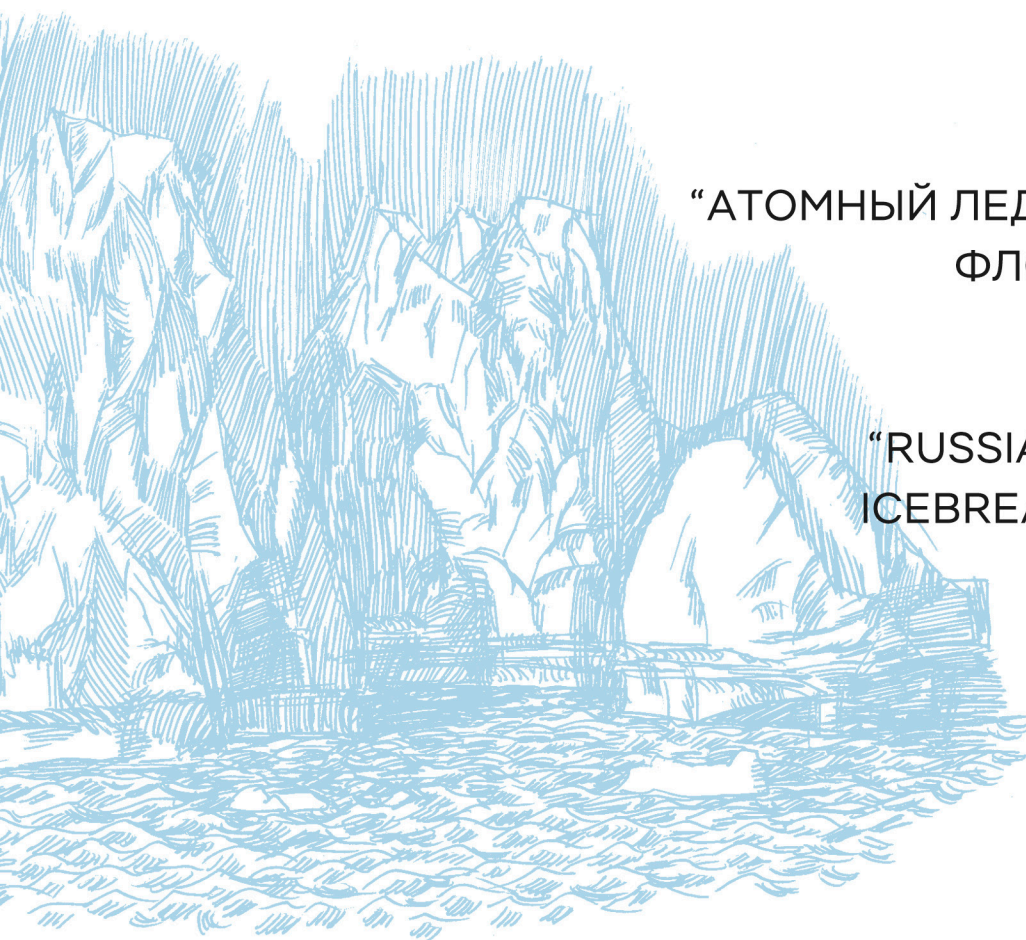
The republic is rich in water resources. There are about 130 high mountain lakes of glacial origin and many mountain waterfalls. Waters of 172 small and large rivers flow through the republic's territory. The republic has built and operates the system of the Big Stavropol Canal, which is a source of water supply for the Stavropol Territory.

There are large reserves of medicinal mineral waters, such as Narzan, and thermal springs.



СЕРИЯ
“АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ
ФЛОТ РОССИИ”

SERIES
“RUSSIA’S NUCLEAR
ICEBREAKER FLEET”



Атомный ледокол «Урал»

Дата выпуска: 10 декабря 2021 г.
 Каталогный номер: **5111-0453**

Nuclear-Powered Icebreaker 'Ural'

Date of issue: 10 December 2021
 Catalogue number: **5111-0453**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год: «2022 г.».

Реверс:

рельефные изображения атомного ледокола «Урал», ледяных глыб и звезд на фоне выполненного в цвете изображения северного сияния; внизу вдоль канта – надпись: «АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.А. Брынза (реверс), Л.А. Евдокимова (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year '2022 г.' (2022).

Reverse:

relief images of the nuclear-powered icebreaker 'Ural', rubble ice and stars against the background of a coloured image of the polar lights; at the bottom, along the rim, there is an inscription: 'АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ' (NUCLEAR ICEBREAKER FLEET).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.A. Brynza (reverse), L.A. Evdokimova (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

25 мая 2019 года на Балтийском заводе в Санкт-Петербурге состоялась торжественная церемония спуска на воду атомного ледокола «Урал» проекта 22220.

В отличие от атомных ледоколов проекта 22220 «Арктика» и «Сибирь» спуск на воду второго серийного универсального атомного ледокола «Урал» производился с уже установленной двухреакторной энергетической установкой с основным источником пара от реакторной установки нового поколения РИТМ-200. Ее технические параметры позволяют увеличить время эксплуатации атомного ледокола без перезарядки до 7 лет и более.

Универсальные атомные ледоколы проекта 22220 предназначены для самостоятельной проводки судов, лидирования караванов круглогодично в Западном районе Арктики, ледокольной проводки судов на мелководных участках Енисея и Обской губы, буксировки судов и других плавучих сооружений во льдах и на чистой воде, оказания помощи судам и выполнения спасательных работ в ледовых условиях и на чистой воде.

Уникальная двухосадочная конструкция судов позволит использовать их как в арктических водах, так и в устьях полярных рек. Они призваны сыграть важную роль в проекте по осуществлению круглогодичной навигации на Северном морском пути.

On 25 May 2019, the Baltic Shipyard in St Petersburg held a ceremony to mark the launch of the nuclear-powered icebreaker Ural of Project 22220.

Unlike Arktika and Sibir, the other nuclear icebreakers of Project 22220, the Ural, the second serial universal nuclear icebreaker, was launched with the already installed twin-reactor power plant and a steam turbine RITM-200, a new generation reactor plant. Its technical parameters make it possible to extend the endurance of a nuclear icebreaker without recharging up to 7 years or longer.

Universal nuclear-powered icebreakers of Project 22220 are designed for independent pilotage of ships, leading convoys of vessels all year round in the Western Arctic region, icebreaker escorting of vessels in shallower areas of the Yenisei estuary and the Ob Bay area, towing of ships and other floating facilities in ice and ice-free waters, assisting in the navigation of ships and performing rescue operations in ice conditions and ice-free waters.

The unique dual-draft design of the vessels will allow them to navigate both in Arctic waters and in the estuaries of polar rivers. They are to play the central role in the project for the implementation of year-round navigation through the Northern Sea Route.

Атомный ледокол «Урал»

Дата выпуска: 10 декабря 2021 г.
Каталожный номер: **5219-0034**

Nuclear-Powered Icebreaker 'Ural'

Date of issue: 10 December 2021
Catalogue number: **5219-0034**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
200 рублей 200 rubles	пруф proof	золото 999/1000 gold 999/1000	31,37 (±0,23)	31,10	33,00 (±0,30)	2,80 (±0,30)	500

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «200 РУБЛЕЙ», год: «2022 г.».

Реверс:

рельефные изображения атомного ледокола «Урал», ледяных глыб и звезд, справа вверху – изображение градусной сетки; внизу вдоль канта – надпись: «АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.А. Брынза (реверс), Л.А. Евдокимова (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 252 рифления.

Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '200 РУБЛЕЙ' (200 RUBLES), and the year '2022 г.' (2022).

Reverse:

relief images of the nuclear-powered icebreaker 'Ural', rubble ice and stars; on the right at the top, there is an image of the nautical scale; at the bottom, along the rim, there is an inscription: 'АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ' (NUCLEAR ICEBREAKER FLEET).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.A. Brynza (reverse), L.A. Evdokimova (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse),

A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

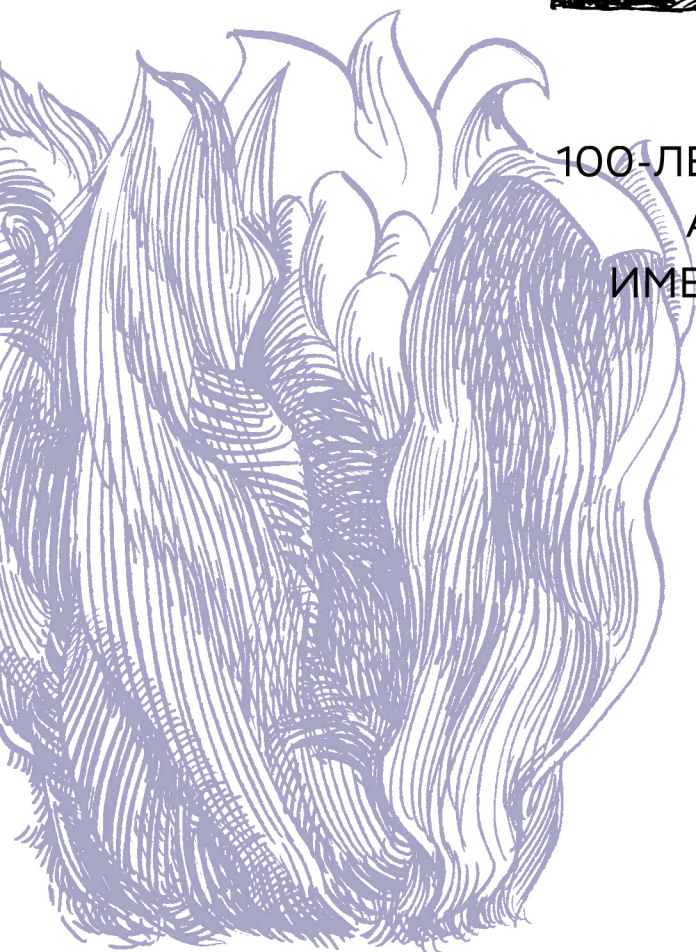
Edge: 252 corrugations.





100-ЛЕТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

CENTENARY OF THE
VAKHTANGOV THEATRE



**100-летие Государственного
академического театра имени Евгения
Вахтангова**

Centenary of the Vakhtangov Theatre

Дата выпуска: 12 октября 2021 г.
Каталожный номер: **5111-0450**

Date of issue: 12 October 2021
Catalogue number: **5111-0450**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

частично выполненный в рельефе логотип празднования 100-летия театра.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

the logo of the theatre's celebration of its 100th anniversary cast partially in relief.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова – драматический театр в Москве.

Свою историю театр отсчитывает с 1921 года, когда в здании на Арбате был сыгран спектакль в постановке Евгения Богратионовича Вахтангова «Чудо святого Антония».

В 1922 году вахтанговцы сыграли премьеру «Принцессы Турандот», которой было суждено стать визитной карточкой театра на многие годы.

В XX веке Вахтанговским театром руководили легендарные режиссеры и актеры: Рубен Симонов, Евгений Симонов, Михаил Ульянов. С 2007 года художественный руководитель Театра Вахтангова – режиссер Римас Туминас.

Театр много гастролирует в России и за границей. Особенно востребованы зрителями разных стран спектакли «Евгений Онегин», «Дядя Ваня», «Маскарад», «Улыбнись нам, Господи», «Мадемуазель Нитуш», «Минетти» и другие.

The Vakhtangov Theatre is a drama theatre in Moscow.

The history of the theatre began in 1921, when the play 'The Miracle of Saint Anthony' (directed by Eugene Vakhtangov) was performed in the Arbat building.

In 1922, the Vakhtangov Theatre company played the premier of 'Princess Turandot', which was destined to become the theatre's hallmark for many years to come.

In the 20th century, the Vakhtangov Theatre was managed by legendary theatre directors and actors, such as Ruben Simonov, Eugene Simonov and Mikhail Ulyanov. Since 2007, Rimás Tuminas has been the artistic director of the Vakhtangov Theatre.

The theatre tours extensively in Russia and abroad. Theatre lovers in many countries especially favour 'Eugene Onegin', 'Uncle Vanya', 'The Masquerade', 'Give Us a Smile, O Lord', 'Mademoiselle Nitouche', 'Minetti', etc.



ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ
ПО ФУТБОЛУ 2020 ГОДА
(UEFA EURO 2020)

UEFA EURO 2020

**Чемпионат Европы по футболу 2020 года
(UEFA EURO 2020)**

UEFA EURO 2020

Дата выпуска: 12 мая 2021 г.
Каталожный номер: **5111-0442**

Date of issue: 12 May 2021
Catalogue number: **5111-0442**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	8 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).



Реверс:

выполненное в цвете изображение официального логотипа чемпионата и рельефное изображение стадиона в Санкт-Петербурге, принявшего матчи чемпионата, на фоне изображений символов Санкт-Петербурга.

Reverse:

a coloured image of the official emblem of the championship and a relief image of the Saint Petersburg stadium where football matches took place against the background of symbols of Saint Petersburg.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Чемпионат Европы по футболу – соревнование национальных сборных стран Европы, проводимое под эгидой Союза европейских футбольных ассоциаций. Соревнование проходит каждые 4 года.

Из-за вспышки COVID-19 чемпионат был перенесен на 2021 год. Финальная стадия чемпионата прошла с 11 июня по 11 июля 2021 года.

Впервые в 60-летней истории чемпионата Европы финальный турнир прошел по всему континенту. Матчи чемпионата приняли 11 городов: Лондон, Баку, Мюнхен, Рим, Санкт-Петербург, Амстердам, Бухарест, Севилья, Будапешт, Копенгаген, Глазго.

The European Football Championship is a competition between the European football national teams under the auspices of the Union of European Football Associations. The championship is held every four years.

Due to the COVID-19 pandemic, European Football Championship was postponed until 2021. The final stage took place from 11 June through 11 July 2021.

For the first time in its 60-year history, the final tournament was held all over the continent. 11 cities hosted European Football Championship matches: London, Baku, Munich, Rome, Saint Petersburg, Amsterdam, Bucharest, Seville, Budapest, Copenhagen, and Glasgow.

**Чемпионат Европы по футболу 2020 года
(UEFA EURO 2020)**

UEFA EURO 2020

Дата выпуска: 12 мая 2021 г.
Каталожный номер: **5216-0124**

Date of issue: 12 May 2021
Catalogue number: **5216-0124**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
50 рублей 50 rubles	пруф proof	золото 999/1000 gold 999/1000	7,89 (±0,10)	7,78	22,60 (±0,15)	1,60 (±0,20)	2 400

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «50 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '50 РУБЛЕЙ' (50 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).



Реверс:

рельефное изображение официального логотипа чемпионата на фоне изображений символов Санкт-Петербурга.

Reverse:

a relief image of the official emblem of the championship against the background of symbols of Saint Petersburg.



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.Д. Щаблыкин (реверс).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.D. Schablykin (reverse).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
компьютерное моделирование (реверс).

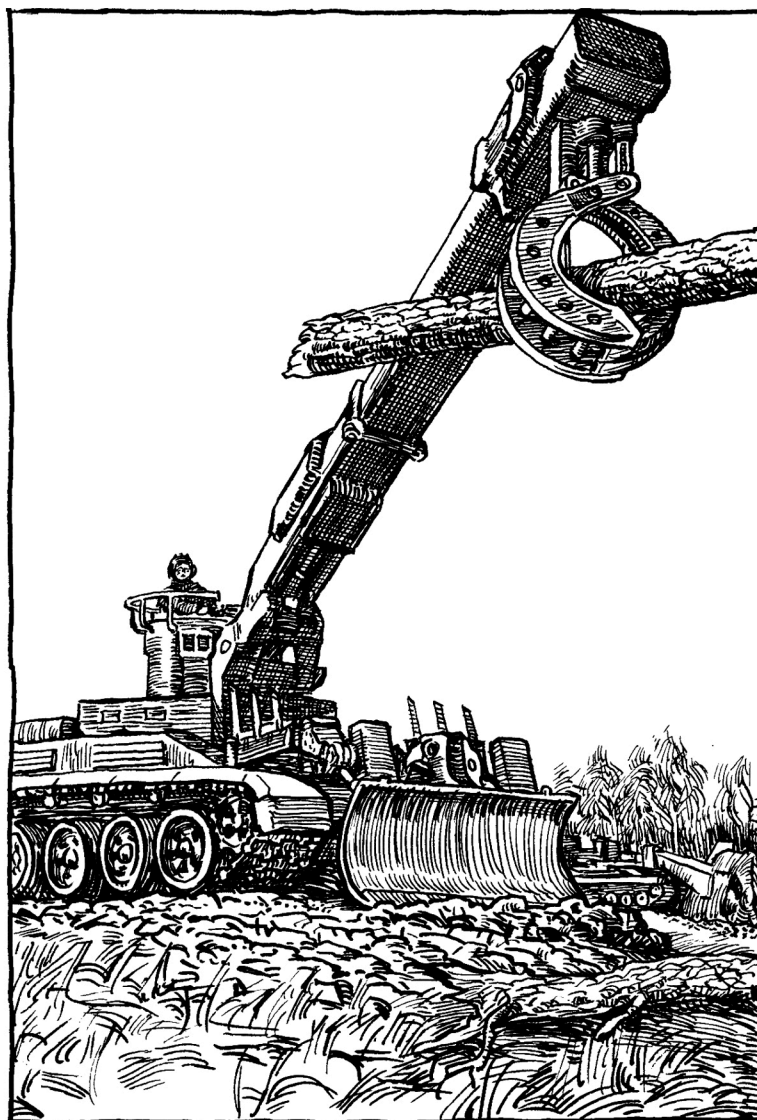
Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse),
computer simulation (reverse).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Оформление гурта: 134 рифления.

Edge: 134 corrugations.



СЕРИЯ
“ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ”

SERIES
“THE ARMED FORCES
OF THE RUSSIAN FEDERATION”

Инженерные войска

Дата выпуска: 12 января 2021 г.
 Каталогный номер: **5109-0130**

Engineering Corps

Date of issue: 12 January 2021
 Catalogue number: **5109-0130**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
1 рубль 1 ruble	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	8,53 (±0,09)	7,78	25,00 (±0,20)	2,20 (±0,20)	5 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «1 РУБЛЬ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение эмблемы инженерных войск Вооруженных Сил Российской Федерации; внизу вдоль канта – надпись: «ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 200 рифлений.

Обверс:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '1 РУБЛЬ' (1 RUBLE), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of the emblem of the engineering corps of the Armed Forces of the Russian Federation and the inscription along the lower rim: 'ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА' (ENGINEERING CORPS).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 200 corrugations.

Инженерные войска – специальные войска, предназначенные для выполнения наиболее сложных задач инженерного обеспечения общевойсковых операций, требующих специальной подготовки личного состава и использования средств инженерного вооружения, а также для нанесения потерь противнику путем применения инженерных боеприпасов.

При подготовке и ведении общевойсковых операций инженерные войска выполняют следующие основные задачи: инженерная разведка противника, местности и объектов; возведение фортификационных сооружений и устройство полевых сооружений для размещения войск; устройство инженерных заграждений, в том числе установка минных полей, производство взрывных работ, оборудование невзрывных заграждений; разминирование местности и объектов; подготовка и содержание путей движения войск; оборудование и содержание переправ на водных преградах, в том числе строительство мостов; добыча и очистка воды в полевых условиях и др. Кроме того, они участвуют в противодействии системам разведки и наведения оружия противника, имитации войск и объектов, обеспечении дезинформации и демонстративных действий по обману противника, а также в ликвидации последствий применения противником оружия массового поражения.

В мирное время инженерные войска выполняют ряд важных общественно-значимых задач: очищают местность от взрывоопасных предметов, участвуют в ликвидации последствий техногенных аварий и катастроф, стихийных бедствий, предупреждают разрушение мостов и гидротехнических сооружений во время ледоходов и др.

Engineering corps are special forces that carry out the most complex engineering support tasks for joined command operations, requiring special training and the use of engineering equipment. They also inflict casualties on the enemy through the use of engineering munitions.

When preparing and carrying out joined command operations, engineering corps perform the following tasks: engineer reconnaissance of the enemy, terrain and facilities; construction of fortifications and field installations to deploy troops; construction of engineering obstacles, including minefields, explosive works, and non-explosive obstacles; demining of terrain and facilities; preparation and maintenance of troop movement routes; construction and maintenance of water crossings, including bridges; water extraction and treatment in field conditions, etc. In addition, they are involved in countering enemy intelligence and weapon guidance systems, imitating troops and facilities, providing disinformation to deceive the enemy and performing deceptive actions, as well as dealing with the consequences of the enemy's use of weapons of mass destruction.

In peacetime, engineering corps perform a number of socially important tasks: they clear the area of explosive objects, participate in the elimination of the consequences of man-made accidents and disasters, natural disasters, prevent the destruction of bridges and hydraulic structures during ice drift, etc.

Инженерные войска

Дата выпуска: 12 января 2021 г.
Каталожный номер: **5109-0131**

Engineering Corps

Date of issue: 12 January 2021
Catalogue number: **5109-0131**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
1 рубль 1 ruble	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	8,53 (±0,09)	7,78	25,00 (±0,20)	2,20 (±0,20)	5 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «1 РУБЛЬ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефные изображения работающего в полевых условиях сапера с миноискателем и инженерной машины разграждения; сверху вдоль канта – надпись: «ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 200 рифлений.

Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '1 РУБЛЬ' (1 RUBLE), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

relief images of a sapper with a mine detector working in the field and an IMR engineering vehicle; along the upper rim there is an inscription: 'ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА' (ENGINEERING CORPS).

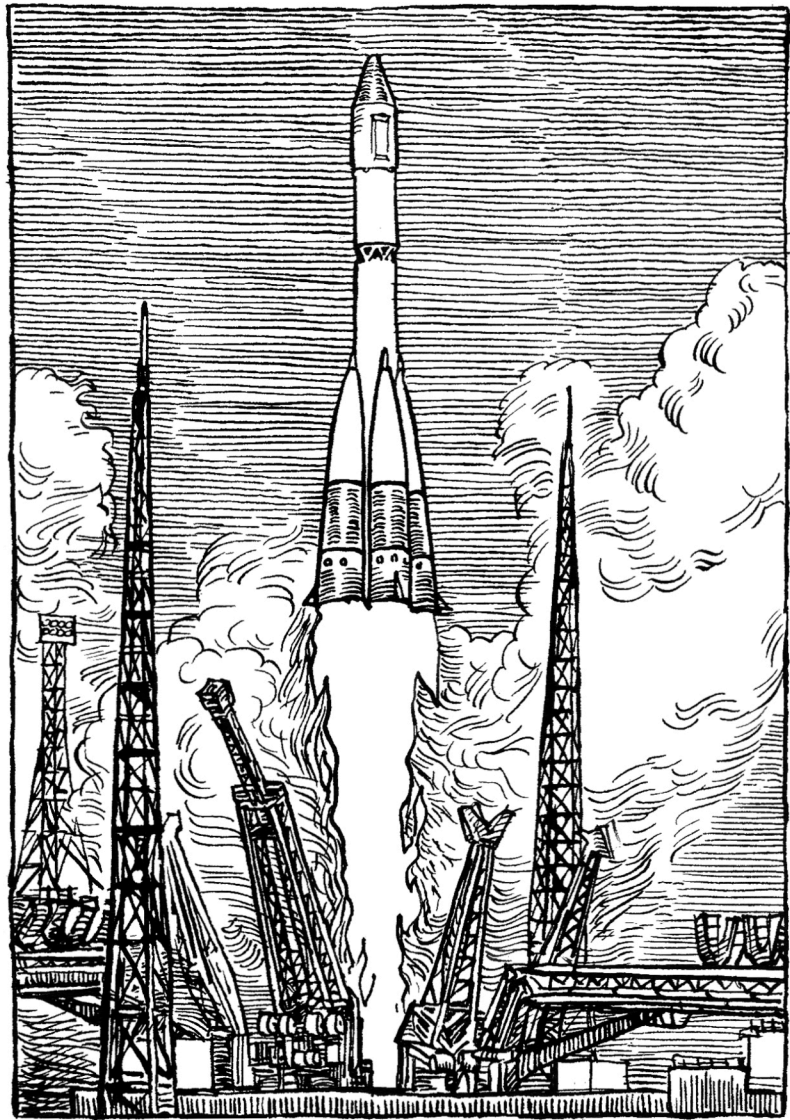
Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

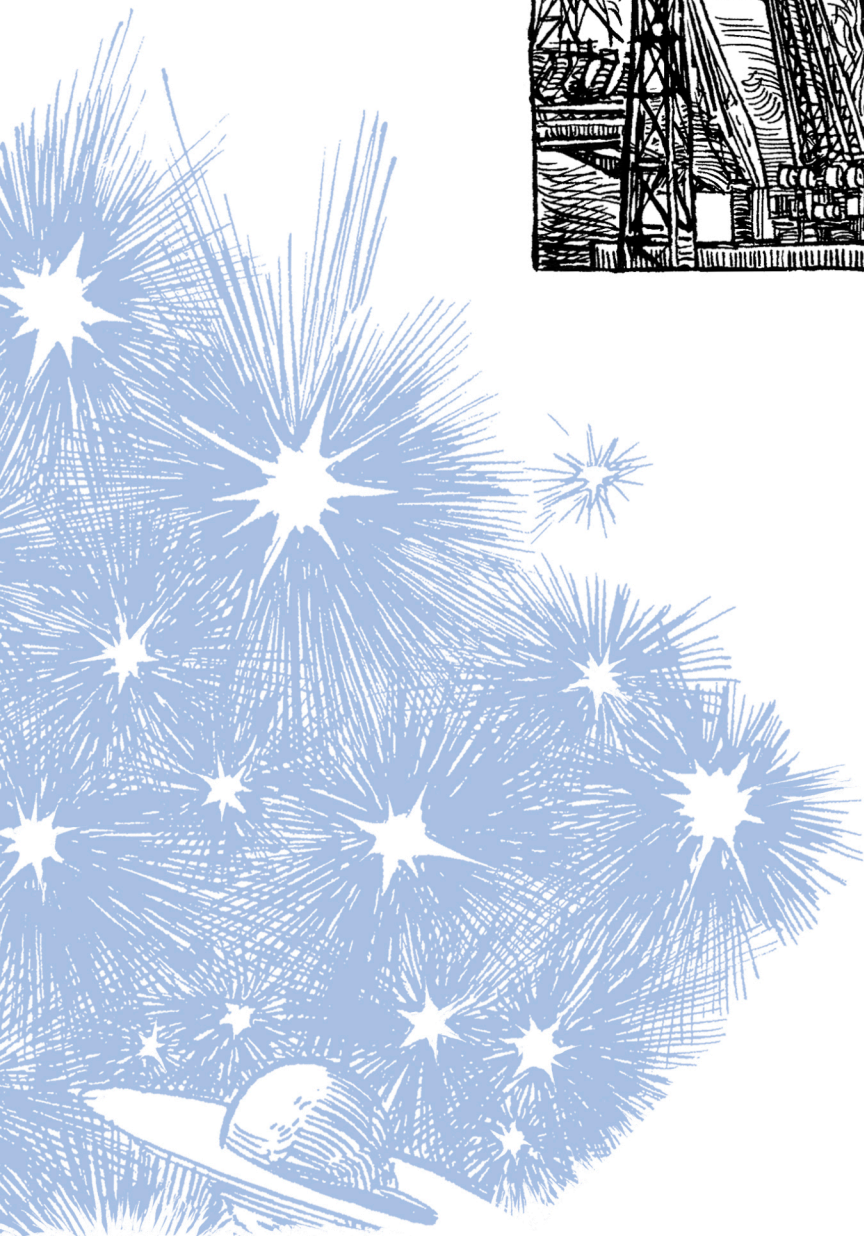
Edge: 200 corrugations.





СЕРИЯ
"КОСМОС"

SERIES
"THE COSMOS"



**60-летие первого полета
человека в космос**

Дата выпуска: 31 марта 2021 г.
Каталожный номер: **5115-0155**

**The 60th Anniversary of the First
Human Space Flight**

Date of issue: 31 March 2021
Catalogue number: **5115-0155**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	169,00 (±0,85)	155,50	60,00 (±0,50)	6,60 (±0,50)	1 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефные изображения летящей фигуры человека с крыльями и звезды на фоне стилизованных изображений звездного неба и мифологических животных – зодиакальных созвездий Тельца, Льва, Стрельца; внизу вдоль канта – надписи: «12 АПРЕЛЯ 1961 г.», «60 ЛЕТ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.А. Брынза (реверс), Л.А. Евдокимова (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 252 рифления.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

relief images of a flying winged human figure and a star against the background of stylised images of the sky full of stars and mythological creatures – the zodiacal constellations of Taurus, Leo, and Sagittarius; below, along the rim there are inscriptions: '12 АПРЕЛЯ 1961 г.' (12 APRIL 1961) and '60 ЛЕТ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС' (THE 60th ANNIVERSARY OF THE FIRST HUMAN SPACE FLIGHT).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.A. Brynza (reverse), L.A. Evdokimova (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse), A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 252 corrugations.

В 2021 году исполнилось 60 лет первому полету человека в космос. 12 апреля 1961 года космический корабль «Восток-1» стартовал с космодрома Байконур. Впервые в истории космический аппарат с человеком на борту вышел в космическое пространство, совершив полет по орбите планеты Земля. Продолжительность полета составила 1 час 48 минут. Этот день навсегда вошел в историю как день покорения космоса человеком.

2021 is the 60th anniversary year of the first human space flight. On 12 April 1961, the Vostok-1 space vehicle was launched from the Baikonur Cosmodrome. For the first time in human history, a manned spacecraft entered the aerospace and orbited the Earth. The flight lasted one hour and 48 minutes. This day will always be remembered in history as the day when the first human conquered the space.

**60-летие первого полета
человека в космос**

Дата выпуска: 31 марта 2021 г.
Каталожный номер: **5115-0156**

**The 60th Anniversary of the First
Human Space Flight**

Date of issue: 31 March 2021
Catalogue number: **5115-0156**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	169,00 (±0,85)	155,50	60,00 (±0,50)	6,60 (±0,50)	500

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение летящей фигуры человека с крыльями и изображение звезды в виде вставки из искусственного камня на фоне выполненных в цвете стилизованных изображений звездного неба и мифологических животных – зодиакальных созвездий Тельца, Льва, Стрельца; внизу вдоль канта – надписи: «12 АПРЕЛЯ 1961 г.», «60 ЛЕТ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.А. Брынза (реверс), Л.А. Евдокимова (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 252 рифления.



Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of a flying winged human figure and an image of a star in the form of artificial stone insert against the background of coloured stylised images of the sky full of stars and mythological creatures – the zodiacal constellations of Taurus, Leo, and Sagittarius; below, along the rim there are inscriptions: '12 АПРЕЛЯ 1961 г.' (12 APRIL 1961) and '60 ЛЕТ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС' (THE 60th ANNIVERSARY OF THE FIRST HUMAN SPACE FLIGHT).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.A. Brynza (reverse), L.A. Evdokimova (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 252 corrugations.

**60-летие первого полета
человека в космос**

Дата выпуска: 31 марта 2021 г.
Каталожный номер: **5015-0057**

**The 60th Anniversary of the First Human
Space Flight**

Date of issue: 31 March 2021
Catalogue number: **5015-0057**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupro-nickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	850 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation and over it a semicircular inscription along the rim 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed by doubled rhombuses on both sides, under the emblem, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin's denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021), and on the right is the mint trade mark.



Реверс:

рельефное изображение летящей фигуры человека с крыльями на фоне стилизованного изображения звездного неба; имеются надписи, вверху по внутренней окружности: «12 АПРЕЛЯ 1961 г.», на кольце: «60 ЛЕТ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС».

Reverse:

a relief image of a flying winged human figure against the background of a stylised image of the sky full of stars; there are inscriptions: '12 АПРЕЛЯ 1961 г.' (12 APRIL 1961) at the top along the inner rim and '60 ЛЕТ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС' (THE 60th ANNIVERSARY OF THE FIRST HUMAN SPACE FLIGHT) on the ring.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.А. Брынза (реверс), Л.А. Евдокимова (реверс).
Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.В. Гнидин (реверс).
Чеканка: Московский монетный двор (ММД).
Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.A. Brynza (reverse), L.A. Evdokimova (reverse).
Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.V. Gnidin (reverse).
Mint: Moscow Mint (ММД).
Edge: 180 corrugations.

**60-летие первого полета
человека в космос**

Дата выпуска: 31 марта 2021 г.
Каталожный номер: **5015-0058**

**The 60th Anniversary of the First Human
Space Flight**

Date of issue: 31 March 2021
Catalogue number: **5015-0058**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupro-nickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	150 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation and over it a semicircular inscription along the rim 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed by doubled rhombuses on both sides, under the emblem, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin's denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021), and on the right is the mint trade mark.



Реверс:

рельефное изображение летящей фигуры человека с крыльями на фоне выполненного в цвете стилизованного изображения звездного неба; имеются надписи, вверху по внутренней окружности: «12 АПРЕЛЯ 1961 г.», на кольце: «60 ЛЕТ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС».

Reverse:

a relief image of a flying winged human figure against the background of a coloured stylised image of the sky full of stars; there are inscriptions: '12 АПРЕЛЯ 1961 г.' (12 APRIL 1961) at the top along the inner rim and '60 ЛЕТ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС' (THE 60th ANNIVERSARY OF THE FIRST HUMAN SPACE FLIGHT) on the ring.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.А. Брынза (реверс), Л.А. Евдокимова (реверс).
Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.В. Гнидин (реверс).
Чеканка: Московский монетный двор (ММД).
Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.A. Brynza (reverse), L.A. Evdokimova (reverse).
Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.V. Gnidin (reverse).
Mint: Moscow Mint (ММД).
Edge: 180 corrugations.

Стремление к звездам, К.Э. Циолковский

Ad astra. Konstantin Tsiolkovsky

Дата выпуска: 9 августа 2021 г.
 Каталогный номер: **5111-0448**

Date of issue: 9 August 2021
 Catalogue number: **5111-0448**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение портрета К.Э. Циолковского на фоне выполненных в цвете изображений космического пространства и формул; внизу вдоль канта – надпись: «К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 О.Г. Шепель (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief portrait of Konstantin Tsiolkovsky against the background of colour images of the space and formulae; at the bottom, along the rim, there is an inscription: 'К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ' (KONSTANTIN TSIOLKOVSKY).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 O.G. Shepel (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 300 corrugations.



Константин Циолковский (1857–1935) – ученый-самоучка, ставший основоположником современной космонавтики. Его стремлению к звездам не помешали ни бедность, ни глухота, ни изолированность от отечественного научного сообщества.

Будучи чудачком и мечтателем, Циолковский все свои силы отдавал науке. Свои первые научные работы «Теория газов», «Механика животного организма» и «Продолжительность лучеиспускания Солнца» он отправил в столицу. Ученый свет того времени (в первую очередь Иван Сеченов и Александр Столетов) отнесся к самоучке доброжелательно. Ему даже предложили вступить в Русское физико-химическое общество. На приглашение Циолковский не ответил: ему было нечем платить членские взносы.

Главным проектом Циолковского в то время был дирижабль (ученый решил уйти от применения взрывоопасного водорода, заменив его горячим воздухом, а разработанная им стягивающая система позволяла «кораблю» сохранять постоянную подъемную силу при различной высоте полета), но интерес к полетам над землей у Циолковского угас, когда его заинтересовали звезды.

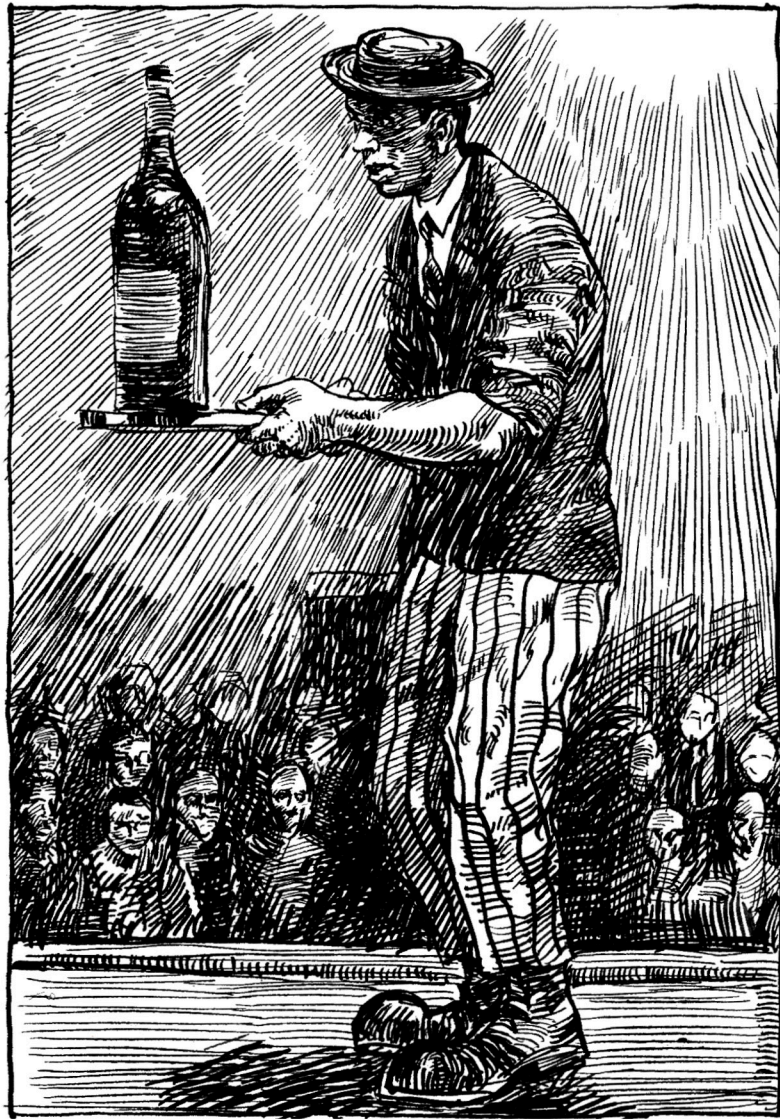
В 1903 году Циолковский переключился на работы, связанные с освоением космоса. В статье «Исследование мировых пространств реактивными приборами» он впервые обосновал, что аппаратом для успешных космических полетов могла стать ракета. Ученый также разработал концепцию жидкостного ракетного двигателя. В частности, определил скорость, необходимую для выхода аппарата в Солнечную систему («вторая космическая скорость»). Циолковский занимался многими практическими вопросами космоса, которые позднее сформировали основу для советского ракетостроения: он предложил варианты ракетного управления, систем охлаждения, конструкции сопла и системы подачи топлива.

Konstantin Tsiolkovsky (1857–1935) is a self-taught scientist and one of the founding fathers of modern astronautics. Neither poverty, nor hearing problems, nor isolation from the domestic scientific community could hinder his desire for the stars.

Being a weirdo and a dreamer, Tsiolkovsky devoted all his efforts to science. He sent his first research papers, Theory of Gases, The Mechanics of the Animal Organism, and The Duration of the Radiation of the Sun, to Saint Petersburg. The most prominent scientists of that time (primarily Ivan Sechenov and Alexander Stoletov) treated the self-taught youth kindly. He was even invited to join the Russian Physico-Chemical Society. Tsiolkovsky did not reply: he did not have money to pay membership fees.

Tsiolkovsky's main project at that time was airships (the scientist decided to avoid the use of explosive hydrogen by replacing it with hot air, and the tightening system he developed allowed the 'ship' to maintain constant lift at various flight heights). However, Tsiolkovsky's interest in flying above the ground faded when he became interested in stars.

In 1903, Tsiolkovsky switched to work related to space exploration. In his article Exploration of Outer Space by Means of Rocket Devices he substantiated for the first time ever that a rocket could become a vehicle for successful space flights. The scientist also developed the concept of a liquid-propellant rocket engine. In particular, he determined the speed required for the vehicle to enter the Solar System (the second cosmic velocity). Tsiolkovsky dealt with many practical issues of space that later formed the basis for Soviet rocket engineering: he proposed options for rocket control, cooling systems, the design of the nozzle and the fuel supply system.



ТВОРЧЕСТВО
ЮРИЯ НИКУЛИНА

YURY NIKULIN'S
CREATIVE WORK

Творчество Юрия Никулина

Дата выпуска: 29 ноября 2021 г.
Каталожный номер: **5115-0157**

Yury Nikulin's Creative Work

Date of issue: 29 November 2021
Catalogue number: **5115-0157**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	169,00 (±0,85)	155,50	60,00 (±0,50)	6,60 (±0,50)	1 500



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

рельефное изображение портрета Юрия Никулина в окружении изображений образов артиста: слева, на стилизованном изображении киноленты, – из кинофильмов и телепередачи, справа – из циркового номера; вверху – рельефное изображение логотипа Московского цирка Никулина на Цветном бульваре, внизу – выполненная в цвете надпись «Юрий Никулин» и годы жизни: «1921–1997».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), С.А. Козлов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 252 рифления.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a relief image of Yuri Nikulin's portrait surrounded by the actor's images: on the left, from movies and TV shows against the background of a stylised film strip; on the right, from a circus play; at the top, a relief image of the logo of Nikulin Moscow Circus on Tsvetnoy Boulevard; at the bottom, a coloured inscription 'Юрий Никулин' (Yury Nikulin) and his life years: '1921–1997'.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), S.A. Kozlov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 252 corrugations.

Юрий Владимирович Никулин (1921–1997) – народный артист СССР, Герой Социалистического труда, лауреат Государственной премии РСФСР.

В 1946 году Никулин поступил в студию клоунады при Московском цирке на Цветном бульваре, после окончания два года работал ассистентом у знаменитого клоуна Карандаша, затем в течение многих лет выступал как клоун со своим неизменным партнером Михаилом Шуйдиным и с женой Татьяной. Вместе они придумали множество смешных интересных клоунад и интермедий, часто находя сюжеты в реальной жизни, додумывая их, заостряя их на смешном.

В 1982 году Юрий Никулин возглавил цирк в качестве директора и художественного руководителя.

Никулин снялся более чем в 40 фильмах. Эти фильмы до сих пор любимы зрителями всех поколений: «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница», «Операция Ы», «Ко мне, Мухтар!», «Двадцать дней без войны» и др. Кино так же невозможно представить без Никулина, как и цирк.

Юрий Владимирович был актером эпического жанра. Он мог быть в кино эксцентрическим артистом, мог быть драматическим, но никогда не играл подлых, злых людей. Его герои – смешные люди – всегда вызывали симпатию и любовь.

Много лет Юрий Никулин вел на телевидении передачу «Белый попугай», где собирались многие известные люди, рассказывали анекдоты и смешные истории.

С 1992 года Никулин был Председателем Правления Фонда Мира. В 1997 году Юрий Владимирович создал Благотворительный Фонд «Цирк и Милосердие» в помощь ветеранам и молодым артистам цирка.

Yuri V. Nikulin (1921–1997) was awarded the titles of the People's Artist of the USSR, the Hero of Socialist Labour, and was the laureate of the State Prize of the RSFSR.

In 1946, Nikulin joined the clownary studio at the Moscow Circus on Tsvetnoy Boulevard. After graduation he worked as an assistant to the famous clown Karandash for two years. As a clown, he performed with his devoted partner Mikhail Shuidin and his wife Tatyana for many years. Together they devised many funny and interesting clown reprises and scenes often finding plots in the real life and focusing attention on funny things.

In 1982, Yuri Nikulin became the general manager and artistic director of the said circus.

Nikulin starred in more than 40 films. They are still admired by film lovers of all generations: The Diamond Arm; Kidnapping, Caucasian Style; Operation Y; Come Here, Mukhtar!; Twenty Days Without War, etc. It is impossible to imagine either cinema or circus without Nikulin.

Yuri Nikulin was an actor of the epic genre. On the screen, he appeared in eccentric and dramatic roles, yet he never impersonated mean or evil men. Being funny people, his characters always evoked sympathy and love.

For many years, Yuri Nikulin run the White Parrot TV show, where he invited many famous people to share jokes and funny stories.

From 1992, Nikulin was the Chairman of the Board of the Peace Foundation. In 1997, he established the Circus and Mercy Charitable Foundation to help veterans and young circus performers.

Творчество Юрия Никулина

Дата выпуска: 29 ноября 2021 г.
Каталожный номер: **5015-0063**

Yury Nikulin's Creative Work

Date of issue: 29 November 2021
Catalogue number: **5015-0063**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupro-nickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	850 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation and over it a semicircular inscription along the rim 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed by doubled rhombuses on both sides, under the emblem, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin's denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021), and on the right is the mint trade mark.



Реверс:

рельефное изображение портрета Юрия Никулина на фоне надписи «ЦИРК»; внизу – изображение автографа артиста и годы жизни в две строки: «1921» и «1997».

Reverse:

a relief image of Yury Nikulin's portrait against the background of the inscription 'ЦИРК' (CIRCUS); at the bottom, there is an image of the actor's signature and life years in two lines: '1921' and '1997'.



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).
Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).
Edge: 180 corrugations.

Творчество Юрия Никулина

Дата выпуска: 29 ноября 2021 г.
Каталожный номер: **5015-0064**

Yury Nikulin's Creative Work

Date of issue: 29 November 2021
Catalogue number: **5015-0064**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupro-nickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	150 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation and over it a semicircular inscription along the rim 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed by doubled rhombuses on both sides, under the emblem, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin's denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021), and on the right is the mint trade mark.



Реверс:

рельефное изображение портрета Юрия Никулина на фоне выполненной в цвете надписи «ЦИРК»; внизу – изображение автографа артиста и годы жизни в две строки: «1921» и «1997».

Reverse:

a relief image of Yury Nikulin's portrait against the background of the coloured inscription 'ЦИРК' (CIRCUS); at the bottom, there is an image of the actor's signature and life years in two lines: '1921' and '1997'.



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

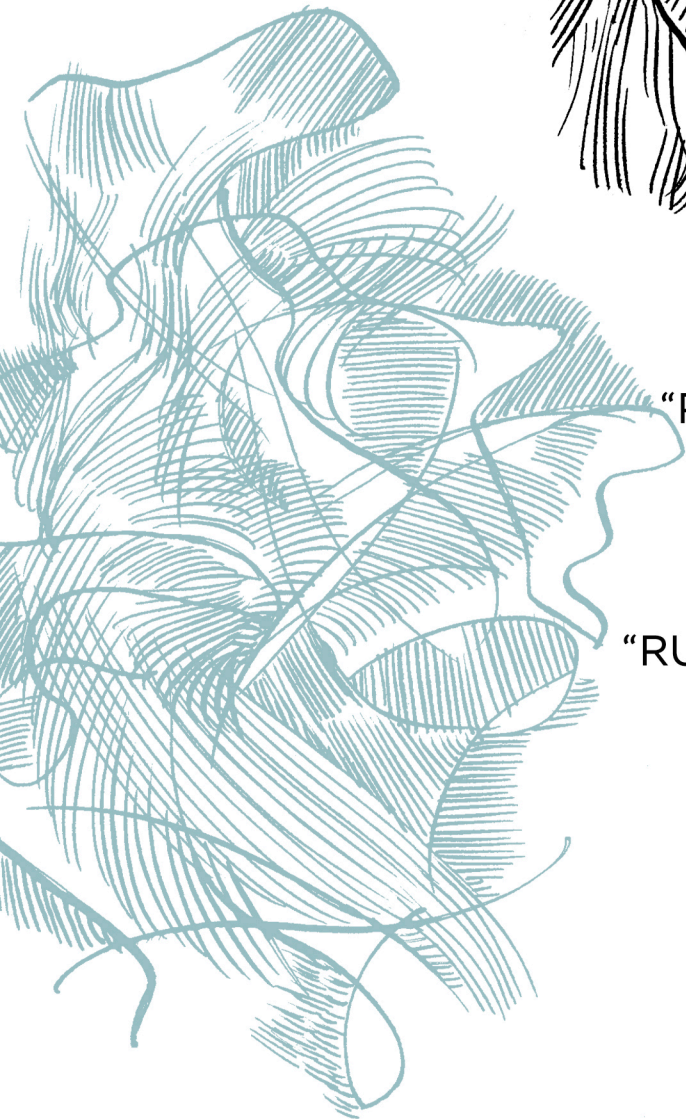
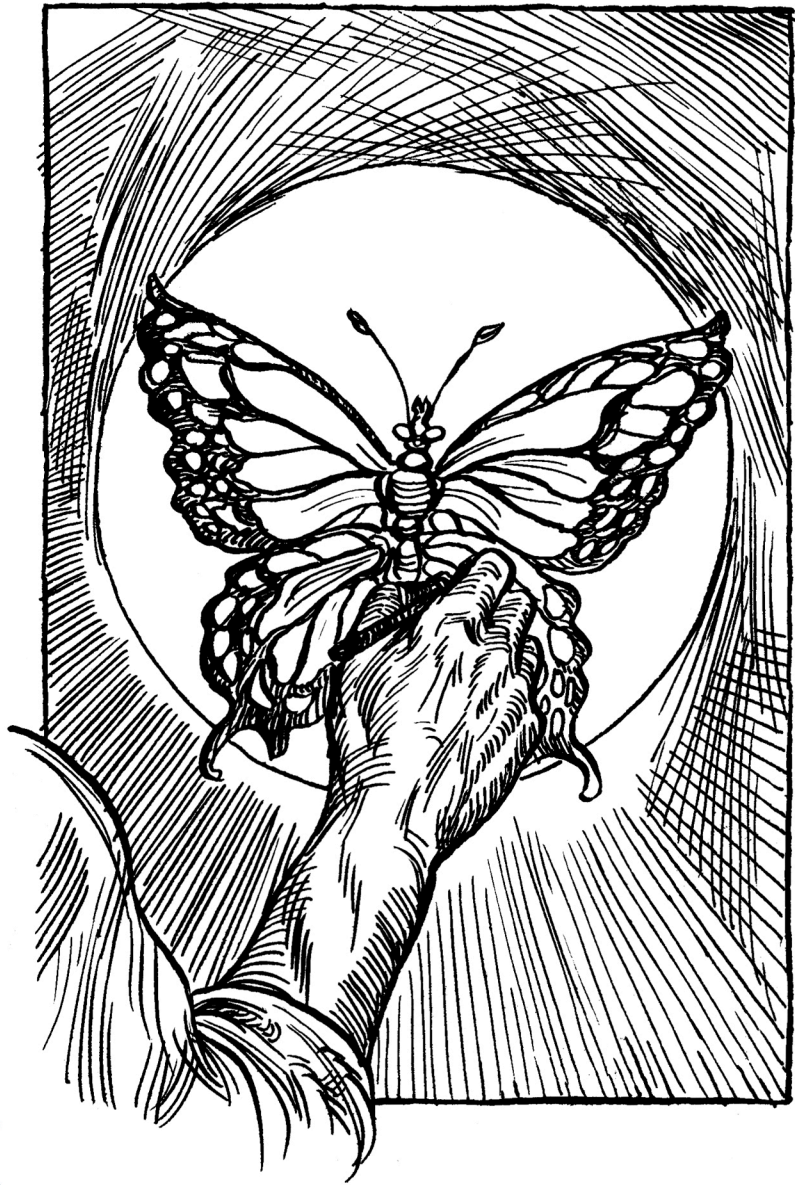
Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).
Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).
Edge: 180 corrugations.



СЕРИЯ
“РОССИЙСКАЯ (СОВЕТСКАЯ)
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ”

SERIES
“RUSSIAN (SOVIET) ANIMATION”

Умка

Дата выпуска: 30 июня 2021 г.
 Каталогный номер: **5111-0445**

Umka

Date of issue: 30 June 2021
 Catalogue number: **5111-0445**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	7 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Реверс:

выполненное в цвете изображение героев мультфильма «Умка» на фоне льда и звездного неба; сверху – надпись: «УМКА».

Reverse:

a coloured image of the characters of the 'Umka' animation film against the background of ice and the sky full of stars; at the top there is an inscription 'УМКА' (UMKA).



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 А.А. Брынза (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 A.A. Brynza (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse),
 computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 300 corrugations.

«Умка» – советский рисованный мультфильм 1969 года, созданный режиссерами Владимиром Пекарем и Владимиром Поповым на студии «Союзмультфильм». История Юрия Яковлева про белого медвежонка пользовалась большой популярностью в разные годы.

'Umka' is a Soviet cartoon filmed by directors Vladimir Pekar and Vladimir Popov at the Soyuzmultfilm studios in 1969. The story about a little polar bear created by Yury Yakovlev was popular among many generations of spectators.

Умка

Дата выпуска: 30 июня 2021 г.
Каталожный номер: **5015-0059**

Umka

Date of issue: 30 June 2021
Catalogue number: **5015-0059**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupro-nickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	850 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation and over it a semicircular inscription along the rim 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed by doubled rhombuses on both sides, under the emblem, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin's denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021), and on the right is the mint trade mark.



Реверс:

рельефное изображение героев мультфильма «Умка» на фоне льда и звездного неба; сверху – надпись: «УМКА».

Reverse:

a relief image of the characters of the 'Umka' animation film against the background of ice and the sky full of stars; at the top, there is an inscription 'УМКА' (UMKA).



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.А. Брынза (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.A. Brynza (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 180 corrugations.

Умка

Дата выпуска: 30 июня 2021 г.
Каталожный номер: **5015-0060**

Umka

Date of issue: 30 June 2021
Catalogue number: **5015-0060**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupro-nickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	150 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation and over it a semicircular inscription along the rim 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed by doubled rhombuses on both sides, under the emblem, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin's denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021), and on the right is the mint trade mark.



Реверс:

выполненное в цвете изображение героев мультфильма «Умка» на фоне льда и звездного неба; сверху – надпись: «УМКА».

Reverse:

a coloured image of the characters of the 'Umka' animation film against the background of ice and the sky full of stars; at the top, there is an inscription 'УМКА' (UMKA).



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.А. Брынза (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.A. Brynza (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 180 corrugations.

Маша и Медведь

Дата выпуска: 19 октября 2021 г.
 Каталогный номер: **5111-0451**

Masha and the Bear

Date of issue: 19 October 2021
 Catalogue number: **5111-0451**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	7 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2021 г.».

Реверс:

выполненное в цвете изображение героев мультфильма «Маша и Медведь» на фоне рельефного изображения интерьера дома Медведя; сверху – выполненная в цвете надпись: «Маша и Медведь».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 А.Д. Шаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 А.Д. Шаблыкин (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, over it along the rim there is the semicircular inscription 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed on both sides by doubled rhombuses, below under the coat of arms there are indications of the precious metal and its fineness on the left and the fine metal content and the mint trade mark on the right, at the bottom in the centre, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the denomination of the coin '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021).

Reverse:

a coloured image of the characters of 'Masha and the Bear' animation film against the background of a relief image of the interior of the Bear's house, at the top there is a coloured inscription 'Маша и Медведь' (Masha and the Bear).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 A.D. Schablykin (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

«Маша и Медведь» – это первый российский мультсериал, который заговорил на одном языке с детьми и взрослыми во всем мире, рассказав о дружбе маленькой девочки Маши и бывшего циркового артиста Медведя. Взаимоотношения героев сериала отражают отношения ребенка, познающего мир, и взрослого, пытающегося помочь ему в этом нелегком деле.

Маша – невероятно активная девочка, которая никогда не сидит на месте и считает, что весь мир создан для нее одной. Машина индивидуальность не знает границ, поэтому урок труда легко оборачивается строительством парусного корабля, а набор художника – в разукрашивание всего леса. Несмотря на отсутствие прямой дидактики, каждая серия остроумно и музыкально рассказывает о доброте, любознательности и непосредственности.

'Masha and the Bear' is the first Russian animated series that speaks the same language with children and adults all over the world, while telling about the friendship of the little girl Masha and the Bear, a former circus performer. The interaction between the characters of the series reflects the relations between a child who gets to know the world and an adult trying to help the child in this difficult endeavour.

Masha is an incredibly active little girl who never sits still and firmly believes that the world around belongs to her alone. The personality of Masha is virtually boundless, so an arts and crafts lesson may easily transform into the building of a sailing boat, and an artist's tool kit helps her paint the whole forest. Despite the absence of explicit teaching elements, each episode becomes a smart and musical story about kindness, curiosity and spontaneity.

Маша и Медведь

Masha and the Bear

Дата выпуска: 19 октября 2021 г.
Каталожный номер: **5015-0061**

Date of issue: 19 October 2021
Catalogue number: **5015-0061**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupro-nickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	850 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation and over it a semicircular inscription along the rim 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed by doubled rhombuses on both sides, under the emblem, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin's denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021), and on the right is the mint trade mark.



Реверс:

рельефное изображение героев мультфильма «Маша и Медведь» в интерьере дома Медведя; сверху – надпись: «Маша и Медведь».

Reverse:

a relief image of the characters of 'Masha and the Bear' animation film inside the Bear's house, at the top there is an inscription 'Маша и Медведь' (Masha and the Bear).



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 180 corrugations.

Маша и Медведь

Masha and the Bear

Дата выпуска: 19 октября 2021 г.
Каталожный номер: **5015-0062**

Date of issue: 19 October 2021
Catalogue number: **5015-0062**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupro-nickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	150 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «25 РУБЛЕЙ», год выпуска: «2021 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation and over it a semicircular inscription along the rim 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed by doubled rhombuses on both sides, under the emblem, in three lines, there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin's denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2021 г.' (2021), and on the right is the mint trade mark.



Реверс:

выполненное в цвете изображение героев мультфильма «Маша и Медведь» на фоне рельефного изображения интерьера дома Медведя; сверху – надпись: «Маша и Медведь».

Reverse:

a coloured image of the characters of the 'Masha and the Bear' animation film against the background of a relief image of the interior of the Bear's house, at the top there is an inscription: 'Маша и Медведь' (Masha and the Bear).



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

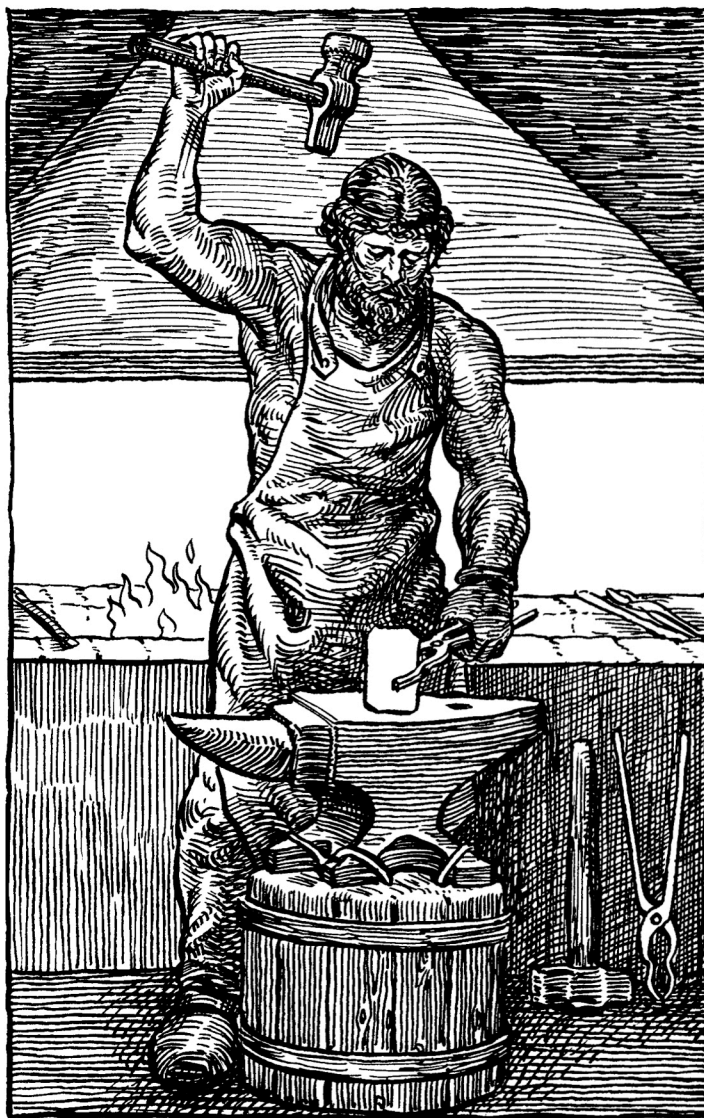
Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 180 corrugations.



СЕРИЯ
"ЧЕЛОВЕК ТРУДА"

SERIES
"MAN OF LABOUR"

Работник нефтегазовой отрасли

Дата выпуска: 14 июля 2021 г.
Каталожный номер: **5714-0073**

Oil and Gas Worker

Date of issue: 14 July 2021
Catalogue number: **5714-0073**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000



Аверс:

в центре – обозначение номинала монеты: «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта вверху – надпись: «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2021», справа от него – товарный знак монетного двора.

Реверс:

рельефное изображение работника нефтегазовой отрасли у нефтяной скважины на фоне стилизованного изображения нефтяного насоса; справа вверху вдоль канта – надпись: «ЧЕЛОВЕК ТРУДА».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: А.Н. Бессонов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Obverse:

in the centre there is the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' there are hidden images of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) visible by turns when the angle of vision changes, on the left and on the right there are stylised images of laurel and oak branches respectively, above along the rim there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), below is the year of issue '2021', and to its right is the mint trade mark.

Reverse:

a relief image of the oil and gas industry worker standing near an oil well against the background of a stylised image of an oil pump; at the top on the right there is an inscription along the rim: 'ЧЕЛОВЕК ТРУДА' (MAN OF LABOUR).

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: A.N. Bessonov.

Mint: Moscow Mint (ММД).

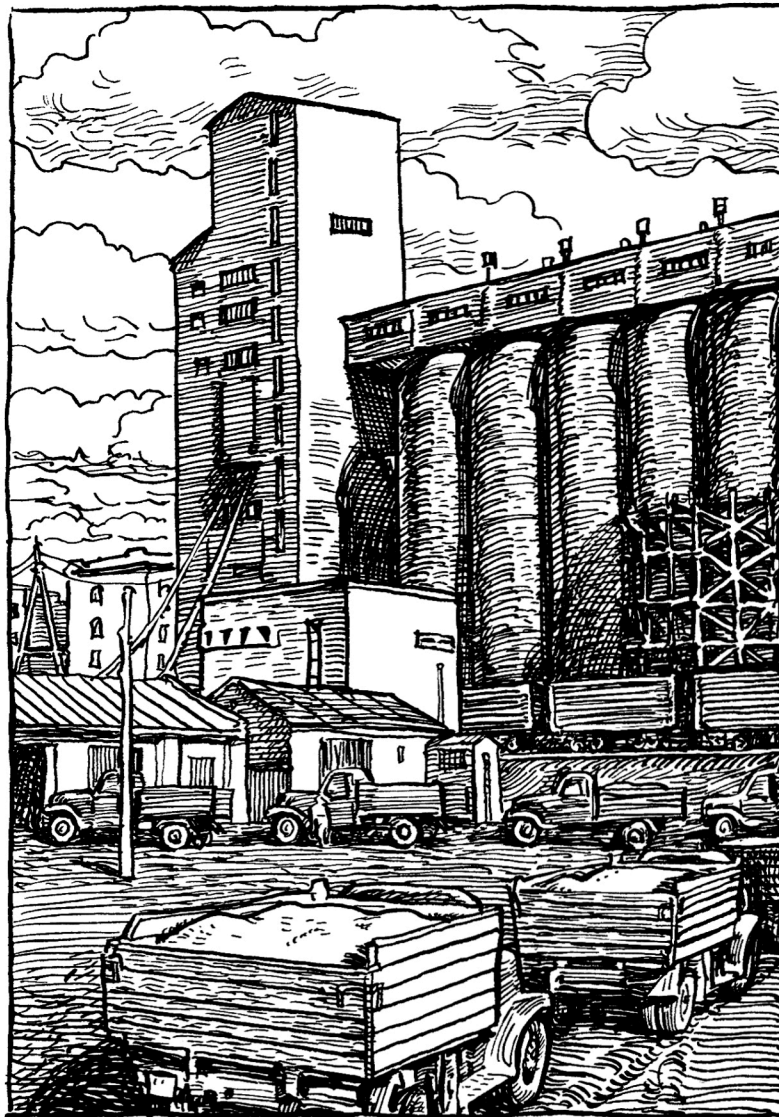
Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.

Нефтегазовая отрасль – одна из отраслей тяжелой индустрии, представляющая собой комплекс предприятий по добыче, транспортировке и переработке нефти и газа. Это ключевая отрасль для российской экономики, занимающая более четверти объема производства промышленной продукции России и в значительной степени формирующая бюджет страны.

Серия «Человек труда» выпускается с целью популяризации рабочих профессий.

The oil and gas industry is one of the segments of the heavy industry, representing a complex of enterprises for the mining, transportation and processing of oil and gas. This is a key industry for the Russian economy, accounting for over a quarter of the domestic industrial production and largely forming the national budget.

The Man of Labour series is issued to promote various professions.



СЕРИЯ
“ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ”

SERIES
“CITIES OF LABOUR VALOUR”

Боровичи

Дата выпуска: 18 ноября 2021 г.
 Каталогный номер: **5714-0075**

Borovichi

Date of issue: 18 November 2021
 Catalogue number: **5714-0075**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000



Аверс:

в центре – обозначение номинала монеты: «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта вверху – надпись: «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2021», справа от него – товарный знак монетного двора.

Реверс:

на первом плане – рельефное изображение памятного знака в честь города-госпиталя, на втором плане – арочный мост через реку Мсту; вдоль канта – надписи, вверху: «БОРОВИЧИ», внизу, на ленте: «ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: А.Н. Бессонов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Obverse:

in the centre there is the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' there are hidden images of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) visible by turns when the angle of vision changes, on the left and on the right there are stylised images of laurel and oak branches respectively, above along the rim there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), below is the year of issue '2021', and to its right is the mint trade mark.

Reverse:

in the foreground a relief image of the commemorative symbol of a hospital city, and in the background – an arch bridge over the Msta River; along the rim there are inscriptions: 'БОРОВИЧИ' (BOROVICHI) at the top and 'ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ' (CITIES OF LABOUR VALOUR) on the band at the bottom.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: A.N. Bessonov.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.

За значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность г. Боровичи присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести».

Во время Великой Отечественной войны жители города Боровичи своим ударным трудом внесли весомый вклад в достижение Победы. В городе находилось несколько десятков госпиталей, в уходе за ранеными бойцами принимали участие сотни местных жителей. Город принял эвакуированные из других мест детские дома, учреждения культуры.

На фронт ударно работали промышленные предприятия, которые давали фронту широкий ассортимент изделий, в том числе минометы, мины, снаряды, оборудование для походных хлебозаводов и другие.

Одним из крупнейших заводов являлся «Красный керамик», производивший стальные изделия для нужд фронта. В период Великой Отечественной войны за доблестный труд были награждены 79 боровичан, трудившихся на предприятии.

За успешное выполнение государственного плана хлебозаготовок и обеспечение продовольствием Красной армии во время войны орденами была награждена группа партийных, советских и хозяйственных руководителей города.

В годы Великой Отечественной войны город Боровичи и его жители внесли большой вклад в укрепление оборонной мощи страны, в победу СССР над фашистскими захватчиками.

The city of Borovichi was assigned the honorary title of the Russian Federation City of Labour Valour for the significant contribution made by its citizens to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945, which ensured uninterrupted output of military and non-military goods by industrial enterprises, and for mass labour heroism and selfless commitment shown by the city dwellers.

During the Great Patriotic War, the extremely hard work of Borovichi residents made an appreciable contribution to the Victory. Hundreds of local residents took care of wounded soldiers who were patients of the dozens of military hospitals located there. The city hosted orphanages and cultural institutions evacuated from other parts of the country.

Industrial enterprises worked hard for the needs of the front. They manufactured a broad range of products: mortars, mines, shells, equipment for field bakeries, etc.

The Krasny Keramik was one of the largest factories; it produced steel items for the front. During the Great Patriotic War, 79 residents of Borovichi working at this factory were awarded for their heroic labour.

For the successful implementation of the state plan for grain procurement and provision of food for the Red Army during the war, orders were awarded to a group of local communists, city leaders and heads of enterprises.

During the Great Patriotic War, the city of Borovichi and its residents made a tremendous contribution to strengthening the defence power of the country and to the victory of the USSR over the fascist invaders.

Екатеринбург

Дата выпуска: 18 ноября 2021 г.
Каталожный номер: **5714-0076**

Yekaterinburg

Date of issue: 18 November 2021
Catalogue number: **5714-0076**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000

Аверс:

в центре – обозначение номинала монеты: «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта вверху – надпись: «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2021», справа от него – товарный знак монетного двора.

Obverse:

in the centre there is the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' there are hidden images of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) visible by turns when the angle of vision changes, on the left and on the right there are stylised images of laurel and oak branches respectively, above along the rim there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), below is the year of issue '2021', and to its right is the mint trade mark.

**Реверс:**

рельефное изображение фрагмента памятника Уральскому добровольческому танковому корпусу; вдоль канта – надписи, вверху: «ЕКАТЕРИНБУРГ», внизу, на ленте: «ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ».

Reverse:

a relief image of a fragment of the monument to the Urals Volunteer Tank Corps; along the rim there are inscriptions: 'ЕКАТЕРИНБУРГ' (YEKATERINBURG) at the top and 'ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ' (CITIES OF LABOUR VALOUR) on the band at the bottom.



Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: А.Н. Бессонов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: A.N. Bessonov.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.

За значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность г. Екатеринбургу присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести».

В годы войны Свердловск–Екатеринбург стал крупнейшим центром оборонной индустрии Советского Союза. На местных заводах был налажен выпуск танков Т-34 и Т-60, самоходных артиллерийских установок, бронекорпусов для различных боевых машин, танковых двигателей, башен тяжелого танка «Клим Ворошилов», зенитных установок и противотанковых пушек, реактивных минометов «Катюша». Предприятия легкой промышленности снабжали Красную армию солдатским обмундированием, обувью и продовольствием. За самоотверженную трудовую деятельность в военные годы 12,9 тысяч горожан были награждены орденами и медалями, 26 промышленных предприятий были удостоены правительственных наград.

Кроме того, Свердловск стал единственным городом, в котором в годы войны хранилась уникальная коллекция Эрмитажа. Екатеринбургский музей изобразительных искусств принял 1 миллион 180 тысяч предметов, двумя поездами доставленных на Урал. В Ленинград экспонаты вернулись только после окончания войны, в октябре 1945 года. Менее чем через две недели после того, как коллекция была отправлена в город на Неве, в Эрмитаже прошла выставка. Таким образом сотрудники музея продемонстрировали, что ни один экспонат не был утерян. В 1947 году в благодарность за сохранение коллекции Свердловску были подарены более 200 спасенных предметов.

The city of Yekaterinburg was assigned the honorary title of the Russian Federation City of Labour Valour for the significant contribution made by its citizens to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945, which ensured uninterrupted output of military and non-military goods by industrial enterprises, and for mass labour heroism and selfless commitment shown by the city dwellers.

During the war years, Sverdlovsk–Yekaterinburg became the major centre of the defence industry of the Soviet Union. Local plants produced T-34 and T-60 tanks, self-propelled artillery weapons, armoured hulls for various military vehicles, tank engines, turrets for the Klim Voroshilov heavy tank, anti-aircraft mounts and anti-tank guns, and the Katyusha rocket launchers. Light industry factories supplied the Red Army with soldier uniforms, footwear and food. For the selfless and hard labour during the war years, orders and medals were given to 12,900 residents of the city, and government awards were given to 26 industrial enterprises.

Moreover, Sverdlovsk was the only city, where the unique collection of the Hermitage Museum was kept during the war years. The Yekaterinburg Museum of Fine Arts accepted 1.18 million items that had been delivered to the Urals by two trains. It was only after the war, in October 1945, when those exhibits returned to Leningrad. Less than two weeks after the collection was sent to the city on the Neva River, the Hermitage held an exhibition. By doing so, the museum staff showed that not a single item had been lost. In 1947, the Hermitage gave over 200 survived exhibits to Sverdlovsk as a sign of gratitude for preserving the collection.

Иваново

Дата выпуска: 18 ноября 2021 г.
Каталожный номер: **5714-0077**

Ivanovo

Date of issue: 18 November 2021
Catalogue number: **5714-0077**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000



Аверс:

в центре – обозначение номинала монеты: «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта сверху – надпись: «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2021», справа от него – товарный знак монетного двора.

Реверс:

рельефное изображение фрагмента памятника Героям фронта и тыла в честь боевых и трудовых подвигов, проявленных ивановцами в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.; вдоль канта – надписи, сверху: «ИВАНОВО», внизу, на ленте: «ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: А.Н. Бессонов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Obverse:

in the centre there is the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' there are hidden images of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) visible by turns when the angle of vision changes, on the left and on the right there are stylised images of laurel and oak branches respectively, above along the rim there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), below is the year of issue '2021', and to its right is the mint trade mark.

Reverse:

a relief image of a fragment of the monument to the heroes of the front and the rear in honour of the combat and labour heroic deeds accomplished by people of Ivanovo during the Great Patriotic War of 1941–1945; along the rim there are inscriptions: 'ИВАНОВО' (IVANOVO) at the top and 'ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ' (CITIES OF LABOUR VALOUR) on the band at the bottom.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: A.N. Bessonov.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.

За значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность г. Иваново присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести».

Город Иваново в годы Великой Отечественной войны стал главным текстильным центром страны. В годы войны ивановские текстильщики поставили стране около 90% общего количества ткани. На ивановских фабриках выпускали вату, марлю, ткани для военного обмундирования. Практически каждая гимнастерка для бойцов была сшита из ивановских тканей. Швейники производили в большом количестве военную форму и белье, маскировочные халаты. Текстильщики помогли подняться в небо тысячам самолетов, производя парусину для обтяжки крыльев, снабжали плащ-палатками, вещевым довольствием целые армии, а ивановские швейники изготовили достаточное количество парашютов для воздушно-десантных отрядов. Рабочие Ивановского меланжевого комбината дали фронту около 100 миллионов метров ткани, одев свыше 12 миллионов бойцов Красной Армии.

Ивановские машиностроительные заводы перешли на выпуск корпусов снарядов, авиабомб, мин, гранат, химикали начали производить взрывчатые вещества. Ивановский деревообрабатывающий завод готовил снаряжение для лыжных батальонов. Вступил в строй Ивановский авторемонтный завод, в цехах которого были отремонтированы тысячи грузовиков для армии и народного хозяйства.

Предприятия города Иваново имеют целый ряд наград за выдающийся вклад в Победу.

The city of Ivanovo was assigned the honorary title of the Russian Federation City of Labour Valour for the significant contribution made by its citizens to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945, which ensured uninterrupted output of military and non-military goods by industrial enterprises, and for mass labour heroism and selfless commitment shown by the city dwellers.

During the Great Patriotic War, Ivanovo became the main national textile centre. During the war years, Ivanovo textile industry workers manufactured around 90% of the total output of fabric in the country. The Ivanovo factories produced cotton wool, bandage cloth, and fabric for military uniforms. Virtually every service shirt for soldiers was sewn from Ivanovo fabrics. Clothes makers produced large quantities of military uniforms and underwear, and also camouflage robes. Textile workers ensured the take-off of thousands of airplanes by producing canvas cloth used to cover their wings, provided entire armies with raincoats and clothing, whereas Ivanovo clothes makers manufactured a sufficient number of parachutes for airborne troops. Workers of the Ivanovo Melanzh Factory produced about 100 million meters of fabric for the front, which was enough to dress over 12 million soldiers of the Red Army.

Ivanovo mechanical engineering plants switched to the output of shell bodies, air bombs, mines, and grenades. Chemical workers began to produce explosives. The Ivanovo wood processing plant manufactured equipment for ski military units. A new auto repair plant was commissioned in Ivanovo. Thousands of trucks for the army and the national economy were repaired in the shops of that plant.

Enterprises of the city of Ivanovo received quite a number of awards for their outstanding contribution to the Victory.

Омск

Дата выпуска: 18 ноября 2021 г.
Каталожный номер: **5714-0078**

Omsk

Date of issue: 18 November 2021
Catalogue number: **5714-0078**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000

Аверс:

в центре – обозначение номинала монеты: «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта вверху – надпись: «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2021», справа от него – товарный знак монетного двора.

Реверс:

рельефное изображение фрагмента памятника омичам – труженикам тыла; вдоль канта – надписи, вверху: «ОМСК», внизу, на ленте: «ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: А.Н. Бессонов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Obverse:

in the centre there is the denomination of the coin '10 RUBLES', inside the figure '0' there are hidden images of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) visible by turns when the angle of vision changes, on the left and on the right there are stylised images of laurel and oak branches respectively, above along the rim there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), below is the year of issue '2021', and to its right is the mint trade mark.

Reverse:

a relief image of a fragment of the monument to the war workers from Omsk; along the rim there are inscriptions: 'ОМСК' (OMSK) at the top and 'ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ' (CITIES OF LABOUR VALOUR) on the band at the bottom.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: A.N. Bessonov.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.



За значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность г. Омску присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести».

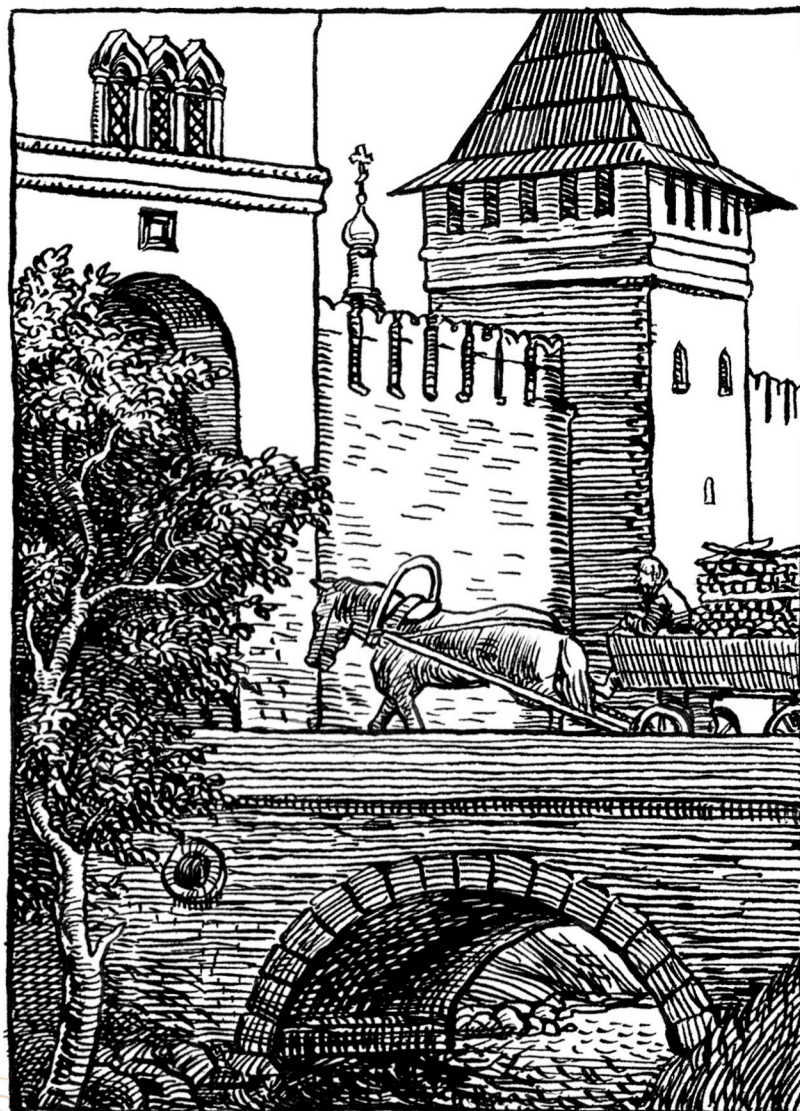
Великая Отечественная война 1941–1945 годов стала для омичей нелегким испытанием. На плечи населения легла вся тяжесть приема около 200 эвакуированных промышленных предприятий, 60 госпиталей, десятков учебных заведений, театров, музеев и сотен тысяч беженцев. Нужно было обеспечить людей жильем, питанием, дровами, перебазированные объекты – помещениями, строительными материалами, электроэнергией. Целый ряд помещений медицинских и образовательных учреждений переданы промышленности; в них также организовывались госпитали.

Патриотический подъем омичей нашел свое выражение в повышении производительности труда на фабриках и заводах, в перевыполнении производственных программ. Один из лозунгов того времени гласил: «Каждый труженик тыла – помощник Красной Армии». Работа шла в тяжелейших, нечеловеческих условиях. Поскольку не было готовых заводских корпусов, станки размещались под открытым небом. Люди, несмотря на суровый сибирский мороз, стояли целыми сутками у станков, производя военную продукцию. Они овладевали сразу несколькими рабочими специальностями, чтобы иметь возможность заменить работников, ушедших на фронт. Производственные нормы выполнялись на 200–500%.

The city of Omsk was assigned the honorary title of the Russian Federation City of Labour Valour for the significant contribution made by its citizens to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945, which ensured uninterrupted output of military and non-military goods by industrial enterprises, and for mass labour heroism and selfless commitment shown by the city dwellers.

The Great Patriotic War of 1941–1945 was a severe test for Omsk citizens. The population faced a hard challenge to host about 200 evacuated industrial enterprises, 60 hospitals, dozens of educational institutions, theatres, museums and hundred thousands of refugees. It was necessary to provide people with accommodation, food, firewood and relocated enterprises with premises, construction materials, and electricity. Buildings of medical and educational institutions were used by industrial enterprises, and accommodated military hospitals.

Patriotic rise of Omsk inhabitants was manifested in the increase of labour efficiency at the factories and plants and in overfulfilment of industrial programmes. One of the typical slogans of that time said: 'Each Worker of the Rear Helps the Red Army'. People worked in extreme and almost unbearable conditions. As there were no ready factory buildings, machinery was placed out in the open air. Despite the severe Siberian frost, people manufactured military products working on machines day and night. They mastered several working professions in order to replace those who had gone to the front. The workers fulfilled their job rates 200–500%.



СЕРИЯ
“ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ”

SERIES
“ANCIENT TOWNS OF RUSSIA”

г. Нижний Новгород, Нижегородская область Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod Region

Дата выпуска: 28 мая 2021 г.
Каталожный номер: **5714-0072**

Date of issue: 28 May 2021
Catalogue number: **5714-0072**

Номинал Denomination	Материал (кольцо / диск) Material (ring / disk)	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием / сталь с никелевым гальваническим покрытием brass plated steel / nickel plated steel	7,90 (±0,45)	27,00 (+0,20) (-0,05)	2,10 (±0,25)	1 000 000



Аверс:

на диске в центре – обозначение номинала монеты: «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», внизу – товарный знак монетного двора; на кольце сверху – надпись: «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска: «2021», слева и справа – стилизованные ветви растений, переходящие на диск.

Obverse:

in the centre of the disc there is the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' there are hidden images of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) visible by turns when the angle of vision changes, below is the mint trade mark; on the ring above there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), below is the year of issue '2021', on the left and on the right there are stylized images of plant branches going over to the disc.

Реверс:

рельефное изображение здания Нижегородской ярмарки; сверху слева – герб Нижнего Новгорода; на кольце по окружности – надписи, сверху: «ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ», внизу: «НИЖНИЙ НОВГОРОД».

Reverse:

a relief image of the building of the Nizhny Novgorod trade fair; the emblem of Nizhny Novgorod at the top on the left; and the inscriptions on the outer ring along the rim: 'ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ' (ANCIENT TOWNS OF RUSSIA) at the top and 'НИЖНИЙ НОВГОРОД' (NIZHNY NOVGOROD) at the bottom.

Художник: А.В. Бакланов, народный художник России.
Скульптор: А.В. Гнидин.

Designer: A.V. Baklanov, National Artist of Russia.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Sculptor: A.V. Gnidin.

Оформление гурта: 300 рифлений и надпись «ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ», повторяющаяся дважды, разделенная звездочками.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 300 corrugations and the inscription 'ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ' (TEN RUBLES) recurring twice and divided by asterisks.

Нижний Новгород был основан в 1221 году великим князем владимирским Юрием Всеволодовичем – внуком основателя Москвы князя Юрия Долгорукого. Крепость заняла чрезвычайно выгодное в военно-стратегическом отношении место – господствующую над слиянием Оки с Волгой гору.

Nizhny Novgorod was founded in 1221 by Yuriy Vsevolodovich, the Grand Prince of Vladimir, who was the grandson of Prince Yuriy Dolgoruky, the founder of Moscow. The fortress was built in an extremely advantageous military and strategic place, i.e. on the mountain dominating the confluence of two rivers – Oka and Volga.

В конце XV века в городе был возведен каменный кремль, ставший выдающимся сооружением русского фортификационного искусства. От стен этого кремля зимой 1612 года выступило ополчение во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским для борьбы с польско-литовскими захватчиками.

At the end of the 15th century, a stone kremlin was erected in the city to become an outstanding example of Russian fortification construction art. In the winter of 1612, the kremlin walls became the starting point for the militia troops headed by Kuzma Minin and Dmitry Pozharsky to fight the Polish-Lithuanian invaders.

Со взятием Иваном Грозным Казани, а затем и Астрахани Нижний Новгород стал центром, через который шла вся торговля Русского государства с Востоком. Здесь сложилась и действовала крупнейшая в стране Макарьевская ярмарка.

Following the capture of Kazan and Astrakhan by Ivan the Terrible, Nizhny Novgorod became the centre of all trading routes between the Russian state and the East. Makaryevskaya Fair, the largest national fair, appeared and operated in this city.

На XVIII век приходится возвышение Нижнего Новгорода как административного центра: с 1714 года город стал губернским. Превращение Нижнего Новгорода в «столицу» значительного региона России благотворно сказалось на развитии всех сторон жизни города: промышленности, торговли, просвещения, медицины, культуры, наук и градостроительства.

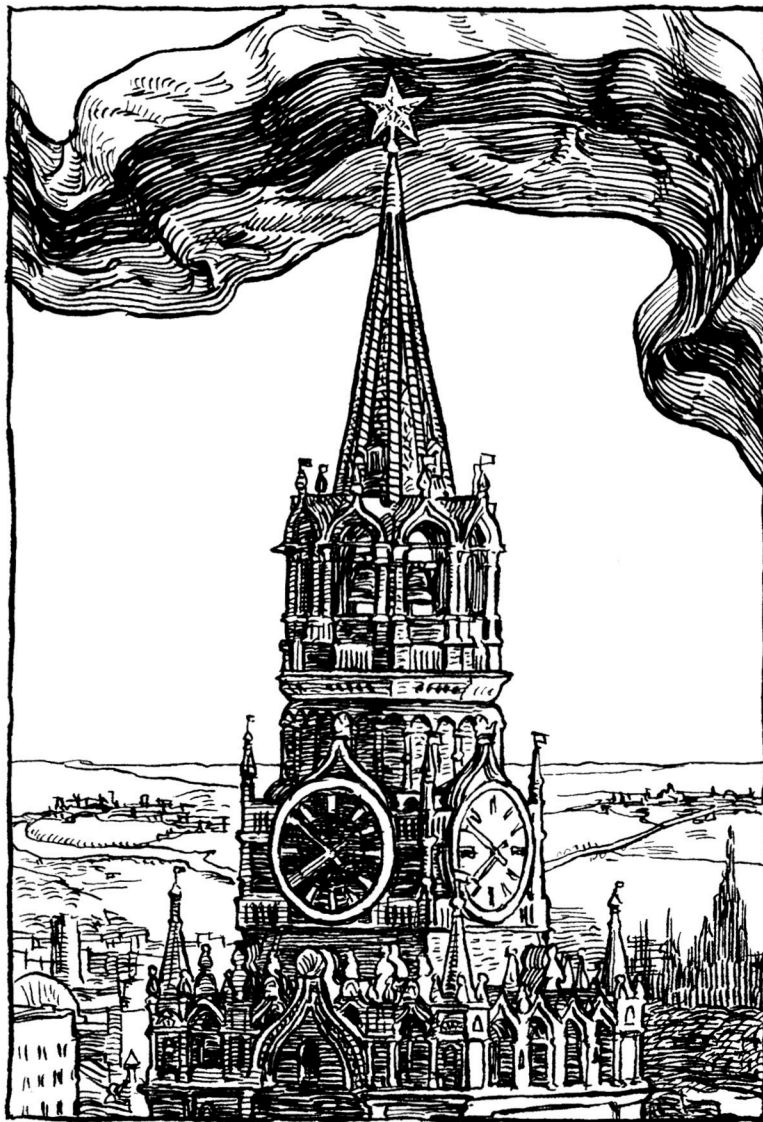
The 18th century was the period of the rise of Nizhny Novgorod as an administrative centre. In 1714, it was granted the status of a provincial city. This turning into the 'capital' of a significant Russian region had a favourable effect on the developments of all aspects of the city's life: industry, trade, education, medicine, culture, sciences, and urban developments.

На рубеже XVIII и XIX веков Нижний Новгород стал крупным научным и культурным центром страны. Торговое значение города также возросло: в 1822 году вместо сгоревшего комплекса Макарьевской ярмарки была построена Нижегородская ярмарка, имевшая исключительное значение в истории русской торговли и формировании всероссийского рынка и относившаяся к числу крупнейших в мире. На 30–40-е годы XIX века приходятся крупнейшие градостроительные преобразования города. Возведенные многочисленные общественные здания и частные торговые дома остаются основным художественно ценным архитектурным фоном исторической застройки города.

At the turn of the 18th and 19th centuries, Nizhny Novgorod became a major academic and cultural centre of the country. The importance of the city in terms of trade also increased, when the Nizhny Novgorod fair was built in 1822 to replace the burned-out complex of the Makaryevskaya fair. The former was of an exceptional importance in the history of Russian trade and in the formation of the all-Russian market and was one of the largest in the world. The biggest urban construction and development transformation took place in the 1830-1840s. Numerous public buildings and private trading houses remain the main artistically valuable architectural background of the historical landscape of the city.

Современный Нижний Новгород – это центр Приволжского Федерального округа, город-миллионник, пятый по численности населения в России.

Today, Nizhny Novgorod is the centre of the Volga Federal District, a million-plus city, and the fifth Russian city by the number of inhabitants.



СЕРИЯ
“РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ”

SERIES
“THE RUSSIAN FEDERATION”

Карачаево-Черкесская Республика

Дата выпуска: 9 ноября 2021 г.
 Каталогный номер: **5714-0074**

The Karachay-Cherkes Republic

Date of issue: 9 November 2021
 Catalogue number: **5714-0074**

Номинал Denomination	Материал (кольцо / диск) Material (ring / disk)	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием / сталь с никелевым гальваническим покрытием brass plated steel / nickel plated steel	7,90 (±0,45)	27,00 (+0,20) (-0,05)	2,10 (±0,25)	1 000 000



Аверс:

на диске в центре – обозначение номинала монеты: «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», внизу – товарный знак монетного двора; на кольце вверху – надпись: «БАНК РОССИИ», внизу – год: «2022», слева и справа – стилизованные ветви растений, переходящие на диск.

Реверс:

рельефное изображение герба Карачаево-Черкесской Республики; на кольце по окружности – надписи, разделенные точками: вверху – «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», внизу – «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА».

Художник: А.Д. Щаблыкин.

Скульптор: компьютерное моделирование.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 300 рифлений и надпись «ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ», повторяющаяся дважды, разделенная звездочками.

Obverse:

in the centre of the disc there is the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' there are hidden images of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) visible by turns when the angle of vision changes, below is the mint trade mark; on the ring above there is an inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), below is the year '2022'; on the left and on the right there are stylised images of plant branches going over to the disc.

Reverse:

a relief image of the national emblem of the Karachay-Cherkes Republic, and the inscriptions separated by dots on the outer ring along the rim: 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) at the top and 'КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА' (KARACHAY-CHERKES REPUBLIC) at the bottom.

Designer: A.D. Schablykin.

Sculptor: computer simulation.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 300 corrugations and the inscription "ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ" (TEN RUBLES) recurring twice and divided by asterisks.

Карачаево-Черкесская автономная область образована 12 января 1922 года. Законом РСФСР от 3 июля 1991 года преобразована в Карачаево-Черкесскую Советскую социалистическую Республику в составе РСФСР. В декабре 1992 года переименована в Карачаево-Черкесскую Республику.

Располагается в предгорьях северо-западного Кавказа. Административный центр – город Черкесск.

Большая часть территории республики занята горами (около 80%). На границе с Кабардино-Балкарией расположена самая высокая вершина Кавказа – Эльбрус.

Республика богата водными ресурсами. Здесь около 130 высокогорных озер ледникового происхождения, множество горных водопадов. По территории республики протекает 172 малых и больших рек. В республике построена и действует система Большого Ставропольского канала, являющаяся источником водоснабжения для Ставропольского края.

Имеются большие запасы ценных в лечебном отношении минеральных вод типа «Нарзан» и термальных источников.

The Karachay-Cherkes Autonomous Region was established on 12 January 1922. By the law of the RSFSR, dated 3 July 1991, the region was transformed into the Karachay-Cherkes Soviet Socialist Republic as part of the RSFSR. In December 1992, it was renamed into the Karachay-Cherkes Republic.

The republic is located in the foothills of the North-Western Caucasus. Its administrative centre is the city of Cherkessk.

Most of the territory of the republic is occupied by mountains (about 80%). Mount Elbrus, the highest peak of the Caucasus, is situated on the border with Kabardino-Balkaria.

The republic is rich in water resources. There are about 130 high mountain lakes of glacial origin and many mountain waterfalls. Waters of 172 small and large rivers flow through the republic's territory. The republic has built and operates the system of the Big Stavropol Canal, which is a source of water supply for the Stavropol Territory.

There are large reserves of medicinal mineral waters, such as Narzan, and thermal springs.

Структура каталожного номера

Каталожный номер – символьная строка, состоящая из 9 знаков (символов), в которой закодирована информация о монете:

Раздел	Металл	Номинал	Прочерк	Порядковый номер
1 символ	1 символ	2 символа	1 символ	4 символа

В поле «Раздел» находится целое число в промежутке от 1 до 5 включительно, которое соответствует одному из следующих разделов:

Разделы:

- 1 – Курсовые и разменные монеты РСФСР 1921–1923 гг.
- 2 – Курсовые и разменные монеты СССР 1924–1991 гг.
- 3 – Памятные и инвестиционные монеты СССР 1924–1991 гг.
- 4 – Курсовые и разменные монеты Российской Федерации с 1992 года.
- 5 – Памятные и инвестиционные монеты Российской Федерации с 1992 года.

В поле «Металл» находится целое число в промежутке от 0 до 7 включительно, которое соответствует одному из металлов (сплавов):

Металлы (сплавы):

- 0 – Медно-никелевые сплавы белого цвета
- 1 – Серебро
- 2 – Золото
- 3 – Платина
- 4 – Палладий
- 5 – Сплавы цветных металлов желтого цвета, а также сочетание любых двух и более цветных металлов (сплавов)
- 6 – Сочетание двух и более драгоценных металлов (сплавов)
- 7 – Сталь, в том числе с покрытием из цветных металлов

В поле «Номинал» находится целое двузначное число от 00 до 26 включительно. Каждое число соответствует определенному номиналу:

Номиналы:

00	полкопейки	10	2 рубля	19	200 рублей
01	1 копейка	11	3 рубля	20	1 000 рублей
02	2 копейки	12	5 рублей	21	10 000 рублей
03	3 копейки	13	червонец	22	20 рублей
04	5 копеек		(10 рублей)	23	500 рублей
05	10 копеек	14	10 рублей	24	5 000 рублей
06	15 копеек	15	25 рублей	25	25 000 рублей
07	20 копеек	16	50 рублей	26	50 000 рублей
08	50 копеек	17	100 рублей		
09	1 рубль	18	150 рублей		

В поле «Прочерк» находится разделительный символ «-», после которого следует поле «Порядковый номер», где содержится четырехзначное число, являющееся порядковым номером монеты по данному типу (раздел, металл, номинал).

Structure of Catalogue Numbers

The catalogue number is a 9 character line which contains coded information about a coin:

Section	Metal	Denomination	Dash	Ordinal Number
1 character	1 character	2 characters	1 character	4 characters

The Section character is a whole number from 1 to 5 inclusive which corresponds to one of the following sections:

Sections:

- 1 – Circulating coins of the RSFSR of 1921–1923
- 2 – Circulating coins of the USSR of 1924–1991
- 3 – Commemorative and investment coins of the USSR of 1924–1991
- 4 – Circulating coins of the Russian Federation since 1992
- 5 – Commemorative and investment coins of the Russian Federation since 1992

The Metal character is a whole number from 0 to 7 inclusive which represents one of the following metals (alloys):

Metals (alloys):

- 0 – Copper-nickel alloys of white color
- 1 – Silver
- 2 – Gold
- 3 – Platinum
- 4 – Palladium
- 5 – Yellow alloys of non-ferrous metals as well as combination of two and more non-ferrous metals (alloys)
- 6 – Combination of two and more precious metals (alloys)
- 7 – Steel, including steel covered by non-ferrous metals

The Denomination character is a two-digit whole number from 00 to 26 inclusive. Each number corresponds to one of the following denominations:

Denominations:

00	half a kopeck	10	2 rubles	19	200 rubles
01	1 kopeck	11	3 rubles	20	1 000 rubles
02	2 kopecks	12	5 rubles	21	10 000 rubles
03	3 kopecks	13	tchervonets	22	20 rubles
04	5 kopecks		(ten rubles)	23	500 rubles
05	10 kopecks	14	10 rubles	24	5 000 rubles
06	15 kopecks	15	25 rubles	25	25 000 rubles
07	20 kopecks	16	50 rubles	26	50 000 rubles
09	50 kopecks	17	100 rubles		
09	1 ruble	18	150 rubles		

The Dash character is the dividing symbol «-» followed by the Ordinal Number character which is a four-digit whole number constituting the serial number of the coin of the corresponding type (section, metal, denomination).

Источники информации:

<https://www.culture.ru>
<http://bobrenev.ru>
<https://нижнийновгород.рф>
<https://www.kaluga-gov.ru>
<https://ako.ru>
<https://tourism.rkomi.ru>
<https://tourism.gov.ru>
<https://rkomi.ru>
<https://www.kchr.ru>
<https://www.rosatom.ru>
<https://vakhtangov.ru>
<https://ru.uefa.com>
<https://mil.ru>
<https://www.circusnikulin.ru>
<https://mashabear.ru>
<http://szfo.gov.ru>
<https://екатеринбург.рф>
<https://ivgoradm.ru>
<https://admomsk.ru>